

# **TRABAJO FIN DE GRADO**

**ENTRE EL ABP Y LAS TIC. DE LA SOCIEDAD A LA ESCUELA:  
UNA PROPUESTA DE INNOVACIÓN PARA EDUCACIÓN  
PRIMARIA**



**Alumno: Daniel Traverso Macías**

**Tutora: Mónica López Gil**

**Facultad de Ciencias de la Educación**

**Grado en Educación Primaria**

**Junio 2018**



# **TRABAJO FIN DE GRADO**

**ENTRE EL ABP Y LAS TIC. DE LA SOCIEDAD A LA ESCUELA:  
UNA PROPUESTA DE INNOVACIÓN PARA EDUCACIÓN  
PRIMARIA**



**Alumno: Daniel Traverso Macías**

**Tutora: Mónica López Gil**

**Facultad de Ciencias de la Educación**

**Grado en Educación Primaria**

**Junio 2018**

**ÍNDICE**

<b>1. INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>5</b>
<b>2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL PROYECTO O DE LA PROPUESTA.....</b>	<b>6</b>
<b>2.1 Introducción .....</b>	<b>6</b>
<b>2.2 ¿Qué es la innovación? .....</b>	<b>8</b>
<b>2.3 Innovación y desarrollo profesional docente.....</b>	<b>10</b>
<b>2.4 Innovación metodológica.....</b>	<b>13</b>
2.4.1 <i>Interdisciplinariedad en las aulas. El currículum integrado.....</i>	<i>13</i>
2.4.2 <i>El ABP como metodología para la innovación .....</i>	<i>15</i>
2.4.2.1 <i>Alumno como protagonista del proceso de aprendizaje y constructivismo</i>	<i>17</i>
2.4.2.2 <i>Las TIC como herramienta que potencia el ABP .....</i>	<i>18</i>
2.4.2.3 <i>Ventajas e inconvenientes .....</i>	<i>21</i>
2.4.2.4 <i>Metodología ABP según la normativa .....</i>	<i>23</i>
<b>4. OBJETIVOS DEL TRABAJO .....</b>	<b>24</b>
<b>5. CONTEXTUALIZACIÓN: CONTEXTO DE REALIZACIÓN Y DE APLICACIÓN .....</b>	<b>25</b>
<b>5.1 Descripción y análisis del contexto socio-económico y cultural en el que se encuentra ubicado el centro .....</b>	<b>25</b>
<b>5.2 Cultura de trabajo del profesorado .....</b>	<b>26</b>
<b>5.3 Aspectos relevantes a destacar sobre la organización de las aulas .....</b>	<b>27</b>
<b>5.4 Relación familia – escuela .....</b>	<b>28</b>
<b>5.5 Oportunidades y límites que se derivan de los recursos y el entorno escolar. Recursos humanos y materiales .....</b>	<b>31</b>
<b>6. DISEÑO METODOLÓGICO POR EL QUE SE OPTA .....</b>	<b>34</b>
<b>6.1 Fase Reflexiva .....</b>	<b>34</b>
6.1.1 <i>Fuentes de información .....</i>	<i>37</i>
<b>6.2 Fase analítica. El proceso de análisis de datos.....</b>	<b>39</b>
6.2.1 <i>Reducción de los datos mediante la organización y codificación de los mismos</i>	<i>39</i>
<b>6.3 Fase Informativa.....</b>	<b>40</b>
6.3.1 <i>Metodología .....</i>	<i>40</i>
6.3.2 <i>Fortalezas y debilidades en la relación familia – escuela .....</i>	<i>41</i>
6.3.3 <i>Recursos TIC.....</i>	<i>42</i>

6.3.4	<i>Trabajo cooperativo</i> .....	43
6.3.5	<i>Evaluación y autoevaluación docente</i> .....	44
6.3.6	<i>Papel del alumnado</i> .....	45
6.3.7	<i>Conclusiones</i> .....	45
<b>7.</b>	<b>CONCRECIÓN DE LA PROPUESTA DE ACUERDO A LA TEMÁTICA</b> .....	<b>46</b>
7.1	<b>Propuesta didáctica</b> .....	<b>47</b>
<b>8.</b>	<b>CONCLUSIONES</b> .....	<b>51</b>
<b>9.</b>	<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	<b>52</b>
<b>10.</b>	<b>ANEXOS</b> .....	<b>55</b>
10.1	<b>Anexo 1. Guion de observación</b> .....	<b>55</b>
10.2	<b>Anexo 2. Guiones de entrevistas</b> .....	<b>56</b>
10.3	<b>Anexo 3. Proyecto: Medina Sidonia por el mundo</b> .....	<b>59</b>
10.4	<b>Anexo 4. Proyecto: Robin Hood tras el telón</b> .....	<b>61</b>
10.5	<b>Anexo 5. DAFO</b> .....	<b>63</b>
10.6	<b>Anexo 6. Tabla de formación de equipos</b> .....	<b>64</b>
10.7	<b>Anexo 7. Coevaluación y autoevaluación del equipo de trabajo</b> .....	<b>65</b>
10.8	<b>Anexo 8. Ficha de autoevaluación docente</b> .....	<b>66</b>
10.9	<b>Anexo 9. Rúbrica de evaluación modelo</b> .....	<b>67</b>
10.10	<b>Anexo 10. Competencia digital</b> .....	<b>69</b>
10.11	<b>Anexo 11. WebQuest</b> .....	<b>70</b>

## 1. INTRODUCCIÓN

La innovación surge para dar respuesta a las necesidades de la escuela actual, teniendo que responder a las características de la sociedad en la que se encuentra inmersa. Sociedad que evoluciona a una gran velocidad, suponiendo esta demanda un reto para los profesionales<sup>1</sup> implicados en la práctica docente.

Con el fin de contribuir a esta necesidad de cambio de la escuela, este proyecto pretende hacer un análisis de los principios metodológicos llevados a cabo en un centro de Medina Sidonia (Cádiz) para, posteriormente, diseñar una propuesta de innovación vinculada a los resultados obtenidos en el mismo.

De manera previa, se han establecido unos objetivos y elaborado una fundamentación donde se recogen los principales aspectos que aquí se trabajan, entre los que encontramos la metodología de aprendizaje trabajo por proyectos (ABP), recursos TIC (Tecnología de la información y la comunicación) como herramienta que propulsa las capacidades de la metodología anteriormente mencionada y la interdisciplinariedad.

Posteriormente, se ha llevado a cabo una aproximación al contexto recogida en el apartado de metodología, donde se ponen de manifiesto las carencias y demandas del centro, entre las que encontramos la necesidad de una base teórica y adquisición de destrezas para la correcta aplicación de la metodología ABP, la cual está siendo impuesta desde la dirección del centro.

A partir de ahí, se ha diseñado una propuesta didáctica cuya finalidad es la de paliar las necesidades del centro, contribuyendo al correcto desarrollo del ABP como metodología que fomenta el aprendizaje significativo y la autonomía en el alumnado, y fomentado el uso de las TIC como herramienta que da acceso a la información y que potencia las posibilidades ofertadas por dicha metodología.

Es decir, se pretende facilitar al centro el desarrollo de las destrezas y habilidades necesarias para llevar a cabo esta metodología, con el fin de formar un alumnado crítico, independiente y con capacidad de decisión en una sociedad democrática, al

---

<sup>1</sup> A lo largo de este trabajo se empleará el género gramatical masculino para hacer alusión a colectivos mixtos, con el fin de garantizar la economía del lenguaje.

mismo tiempo que capaces de manejar y saber seleccionar e interpretar, la gran cantidad de información que la sociedad red coloca a su alcance.

## **2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL PROYECTO O DE LA PROPUESTA**

### **2.1 Introducción**

La innovación educativa es un proceso que persigue la mejora de la calidad educativa ofertada, con el fin de obtener una mejora de los resultados del proceso de enseñanza–aprendizaje e implica la reflexión por parte del que la lleva a cabo. (Martínez Bonafé, 2008, pp. 79)

Esta práctica, presenta cierta dificultad debido a que, como hemos indicado anteriormente, requiere un proceso de reflexión ideológico que va más allá de los principios metodológicos y didácticos (Bunes, Cánovas, López y Ruiz, 2009).

Para desarrollar este proceso y cambiar el modelo de educación que se ofrece, resulta necesario analizar la sociedad actual y el contexto en el que la escuela se encuentra inmersa para, posteriormente, centrarnos en el concepto de innovación educativa.

Actualmente, vivimos inmersos en una sociedad red en la que todos estamos hiperconectados, donde las redes sociales se hacen protagonistas del día a día y la búsqueda de información no presenta ningún problema. Por lo tanto, esto implica que, a la hora de centrarnos en el desarrollo personal y académico del alumnado, no podemos olvidar ni dejar a un lado las características de la sociedad en la que vivimos, donde juegan un papel relevante la multiculturalidad, la interdisciplinariedad y la adquisición de las nuevas competencias (Núñez, 2013).

Por ello, la escuela actual debe de adaptarse y estar en continuo contacto con la sociedad en la que se encuentra y, en nuestro caso, esta sociedad digital implica incluir las herramientas digitales en el aula, pero yendo más allá de su simple implantación y formación del profesorado para su uso. Incluir las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) en el aula como reflejo de la sociedad en la que vivimos, requiere un proceso de análisis y reflexión sobre el modelo de educación que queremos ofertar y las metas que pretendemos alcanzar, la metodología que pretendemos llevar al aula, la

relación entre los alumnos, la familia y la escuela, la estructura del sistema o los contenidos que tenemos que llevar al aula hoy en día, ya que la inclusión de las TIC en el aula facilitan y motivan el trabajo de todos los implicados en el proceso de enseñanza – aprendizaje (Núñez, 2013). Asimismo, Gimeno (2010), afirma que las TIC posibilitan el desarrollo y la creación de nuevos entornos de aprendizaje, al mismo tiempo que suponen una puerta de acceso a infinitas fuentes de información.

Sin embargo, las características de esta sociedad no solo suponen incluir las TIC o no en el aula como una herramienta más, como apuntábamos anteriormente. Según Gimeno (2010), la educación y el currículum no permanecen al margen de los cambios que tienen lugar en la sociedad, ya que el currículum representa el proyecto de una sociedad. Por lo tanto, este currículum debe de evolucionar a medida que lo va haciendo la sociedad, cambiando los mecanismos, metodologías, estrategias, etc. que actualmente refleja, partiendo de la base de que "la sociedad de la información tiene unas formas de concebir, comunicar y aplicar la información que difiere de las escolares" (Gimeno, 2010, p. 183).

Por lo tanto, este nuevo perfil de sociedad del que venimos hablando, tiene una profunda repercusión en los objetivos y prioridades de la educación y, del mismo modo, en la metodología y estructura de la misma (Gimeno, 2010).

Además, a consecuencia de esta sociedad red surgen nuevos conceptos que repercuten directamente al proceso de enseñanza aprendizaje, ya que, por ejemplo, la multimodalidad que podemos encontrar como fruto de las TIC (imágenes, vídeos, hipertextos, etc.), dan lugar a una nueva forma de entender la lengua conocida como alfabetización múltiple. Entre estas nuevas formas de entender el lenguaje debido a las TIC, podemos definir el concepto de hipertextualidad, donde se deja a un lado la estructura lineal de los libros organizados por capítulos y se genera un hipertexto donde un enlace te lleva a otro enlace. De este modo, eres consciente del texto del que parte tu lectura, pero no de la trama que esta puede seguir. Estos enlaces no solo te llevan a otros textos, sino a otros elementos como pueden ser las imágenes o los vídeos. Esto supone un recurso muy útil y diverso a la hora de la búsqueda de información en la resolución de problemas planteados en la metodología por



proyectos. Concluyendo, esta nueva idea de lenguaje conocida como alfabetización múltiple como consecuencia de las TIC y de la sociedad de la información, suponen un punto relevante a la hora de comprender los cambios necesarios que suscitan los procesos de enseñanza – aprendizaje y el currículum (Angulo y Vázquez, 2010).

Como colofón, las características de esta sociedad y la inclusión de las TIC en el aula implican un cambio en la educación actual. Aparecen nuevas vías para acceder a la información, surgen nuevos conceptos como la alfabetización múltiple, permiten en el aula atribuir al alumnado diferentes papeles y se gestiona la información multimodal (imágenes, sonidos, textos, etc.), entre otros. Estos cambios repercuten tanto en nuestra sociedad como en la escuela, implicando, por lo tanto, cambios y nuevas herramientas para modificar el proceso de enseñanza – aprendizaje (Angulo y Vázquez, 2010). Estas modificaciones en el proceso de enseñanza son posibles gracias a la innovación, siendo esta una estrategia que permite cambiar la educación desde la reflexión y el interés, de la que se hablará posteriormente (Martínez Bonafé, 2008). Asimismo, se propone el trabajo por proyectos como metodología que se adapta a las condiciones de la sociedad actual, proponiendo esta un papel autónomo y activo por parte del alumnado, donde la investigación y la resolución de problemas hacen que el alumnado tenga que relacionar los diferentes contenidos con un fin (LaCueva, 1998).

## **2.2 ¿Qué es la innovación?**

Una innovación es algo más que una técnica o una teoría, es un lugar reversado para la acción, un espacio de seducción, acompañados de una finalidad educativa. La instrucción no es ningún fin en sí misma sino una herramienta estratégica para alcanzar la educación. (Martínez Bonafé, 2008, pp. 79-80)

De esta definición, podemos llegar a la conclusión de que la innovación es la herramienta que da respuesta a las necesidades que hoy en día presenta el sistema educativo. Esta innovación permite que la educación evolucione al mismo tiempo que lo hace la sociedad en la que se encuentra inmersa, adaptándose a ella y respondiendo a la relación de interdependencia que presentan ambas entidades y, por lo tanto, formando ciudadanos competentes que sean capaces de desenvolverse en su día a día

con éxito. Por ello, se le atribuye a la innovación un papel importante e imprescindible a la hora de promover un cambio en la escuela, como en este trabajo se persigue a nivel metodológico, destacando de esta los siguientes aspectos que permiten acercar al lector a dicho concepto. Según Martínez Bonafé, (2008):

- Innovar no es una acción puntual ni depende de un mandato político. Es decir, llevar en este caso un proyecto sin más al aula, no implica innovación, sino una actividad puntual. Para innovar, se requiere de un análisis previo y una reflexión sobre los datos recogidos para poder establecer una mejora, siendo este un proceso a largo plazo. Asimismo, las leyes políticas pueden promover la innovación mediante proyectos, pero está en el papel del profesor las ganas, el interés y el entusiasmo como factores indispensables para llevar a cabo esta acción.
- Es una praxis. Es decir, el profesorado basándose en su propia experiencia y haciendo un juicio reflexivo de esa experiencia, establece una problemática a partir de la cual plantea una propuesta de mejora, una innovación. Es por ello, por lo que en este trabajo se realiza una recogida de datos sobre los principios metodológicos imperantes en el aula para, a partir de ahí, diseñar una propuesta de mejora educativa.
- Es un proceso situado. La innovación parte de uno mismo, desde una experiencia situada, a partir de las vivencias personales de cada uno, de las que surgen diferentes inquietudes y problemáticas que responder y no de teorías y casos supuestos.
- Se encuentra inmersa en un mundo donde los significados tienen interpretaciones diversas y donde su práctica conlleva romper con la normalidad, es decir, surge como un contratiempo. Esto implica que haya que dialogar, interpretar y argumentar su práctica. En este caso, es necesario recabar información tanto de las familias, el profesorado y alumnado, así como de la dirección del centro, para conocer su opinión y los principios metodológicos que se desarrollan en el centro y, a partir de ahí, plantear una propuesta coherente a las problemáticas que se encuentren, siendo posible dar

una argumentación lógica, coherente y fundamentada del proyecto diseñado y el porqué de su importancia.

- Individual y colectivo, pero también colectivo y cooperativo. Es decir, no se debe de tener miedo de romper con la rutina y la enseñanza tradicional que se lleva a cabo en un centro desde el papel de docente, siendo fiel al concepto de enseñanza personal de cada uno. Aunque, también resulta importante el diálogo y la cooperación para darle mayor potencialidad al cambio, ya que se entiende la educación como un proyecto social y cultural.
- Un proceso histórico y político. Se toma la innovación como un proceso político, debido a que la enseñanza tiene el fin de formar a la ciudadanía. Esto implica que la innovación lleve a cabo un proceso de diálogo y colaboración con la comunidad educativa.

Es decir, se entiende innovación como un proceso que pretende una mejora de la práctica educativa, para el cual se considera necesario una motivación o voluntad como punto de partida por parte del que la hace y una reflexión y diálogo por parte de todos los implicados.

Por último, destacar que en este proyecto se pretende realizar una propuesta metodológica para la mejora educativa para contribuir al proceso de innovación del centro. Por ello, como innovación, requiere de una recogida de datos previa e interpretación de los mismos, ya que esta investigación nos posibilita un conocimiento necesario para poder introducir un cambio en la práctica educativa. Asimismo, se considera importante matizar que las TIC, mencionadas en el apartado anterior y de las que se hablarán posteriormente, no son innovación como tal, pero su uso si puede facilitar que esta se produzca. En nuestro caso serán utilizadas como herramienta que facilita la metodología que se presente implantar, contribuyendo así a la innovación en el aula (Bunes, Cánovas, López y Ruiz, 2009).

### **2.3 Innovación y desarrollo profesional docente**

La innovación como el deseo y la acción que mueven a un profesor, a una profesora o colectivo de profesores y profesoras, a intentar realizar mejoras en su práctica

profesional, con la finalidad de conseguir la mejor y más amplia educación para sus alumnos y alumnas. (Martínez Bonafé, 2008, p. 79)

Actualmente, nos encontramos en una situación en la que el rol que se le atribuye al profesorado en el aula ha cambiado, pasando de ser un instructor e informador, a ser un facilitador del proceso de enseñanza – aprendizaje. Es decir, ha pasado a ser un guía del aprendizaje del alumnado, facilitando las herramientas necesarias para que estos vayan construyendo y adquiriendo su propio aprendizaje, convirtiéndose los discentes en los protagonistas de este (Blanchard y Jiménez, 2016).

Para dar lugar a este cambio, resulta necesario ser autocríticos y reflexionar acerca de la práctica docente, cambiando los principios metodológicos arraigados en la práctica docente que no responden a las necesidades educativas del alumnado. Es primordial la participación activa del profesorado, queriendo salir de la zona de confort, defendiendo la idea de que la escuela debe evolucionar, siendo esta una entidad que se encarga de formar ciudadanos activos y críticos (Blanchard y Jiménez, 2016). Por lo tanto, el profesorado debe adquirir un rol de profesional reflexivo y según Blanchard y Jiménez (2016) debe "ejercer activamente su responsabilidad de plantear cuestiones serias acerca de lo que enseñan, cómo lo enseñan y qué objetivos persiguen con lo que enseñan" (p. 58).

Este cambio que se le pide al profesorado y al sistema educativo es una de las consecuencias del campo social. Es decir, los cambios de la sociedad son los promotores del cambio en el profesorado, pero el problema reside en que actualmente la sociedad evoluciona a ritmo muy acelerado, por lo que cuando la escuela va a dar respuesta a este cambio, la sociedad vuelve a cambiar, como consecuencia de que la escuela evoluciona más lento que la sociedad. Por ello, los cambios de la sociedad deben de tomarse como base para, a partir de ahí, cambiar la escuela y que esta de respuesta a la sociedad, formando ciudadanos aptos para desenvolverse en esta (Esteve, 2009).

Todos estos cambios, implican que el profesorado cambie su concepto de lo que es la labor docente, así como su concepto de conocimiento. Se requiere por parte de estos que sean los guías y facilitadores de aprendizaje, organizar el trabajo cooperativo en el

aula y cuidar los aspectos psicológicos y afectivos del alumnado, la integración en el aula, la formación sexual, temas transversales como la muerte, etc., y todo esto sin facilitar una mayor formación que les permita afrontar estas nuevas responsabilidades (Esteve, 2009).

Además, haciendo alusión a los cambios de la sociedad y centrándonos en la sociedad red, cabe decir que, esto incide directamente en la necesidad de que el profesorado actúe como guía del proceso de aprendizaje y no como transmisor del conocimiento, ya que las TIC actualmente suponen una fuente infinita de acceso a la información tanto en el aula como en el día a día del alumnado (Vélez, 2010).

La incorporación de estas TIC al aula hace que se hayan creado nuevos ambientes de aprendizaje, pudiendo acceder a través de estas más allá de las fronteras del aula facilitando nuevas formas de acceder al conocimiento y, por otra parte, contribuye al desarrollo profesional del docente. Estos nuevos ambientes atribuyen al alumnado un rol protagonista, donde este interactúa con la información para alcanzar un aprendizaje autónomo, donde participa con el profesorado para construir un bien social. Esta concepción implica la necesidad del desarrollo profesional, siendo este un proceso continuo mientras el profesorado esté activo, es decir, durante toda su vida laboral, buscando su propio perfeccionamiento en todas sus fases y formas (Tancredi, 2009).

En resumen, estos cambios acelerados de la sociedad ante los que la escuela está tardando en dar respuesta generan una insatisfacción general en la misma, aumentando la necesidad y preocupación por buscar nuevas formas de concebir el currículum, así como nuevas vías de pensar la formación docente. Por lo tanto, esto exige una transformación radical de los modelos tradicionales de formación, buscándose formar profesionales aptos y competentes, a la vez que comprometidos, en la tarea de provocar un aprendizaje relevante en el alumnado. Además, cabe decir, que la educación española actualmente se encuentra muy lejos de esta formación docente que la sociedad actual requiere (Vélez, 2010).

## 2.4 Innovación metodológica

Uno de los ámbitos desde los que el profesorado puede dar lugar a un cambio en el proceso de enseñanza aprendizaje es la metodología, encontrando actualmente alternativas metodológicas como pueden ser el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP). Dicha metodología, de la que se hablará más adelante, pretende dar respuesta a un problema, en torno al cual se desarrolla el proceso de enseñanza aprendizaje (Sánchez, 2013). Tras esta afirmación, se podría cuestionar este método de trabajo si se entiende la organización del currículum en el aula centrándose en asignaturas. Sin embargo, lo cierto es que este puede organizarse en base a problemas, núcleos, períodos históricos, etc., donde el alumnado tendría que manejar conceptos de diferentes áreas o disciplinas para dar respuesta o solución a una cuestión o problema, superándose los límites de las disciplinas y dando lugar a un nuevo concepto, la interdisciplinariedad (Torres, 1994).

### 2.4.1 *Interdisciplinariedad en las aulas. El currículum integrado*

Actualmente, nos encontramos con centros educativos en los que el conocimiento se divide en áreas o disciplinas como la literatura o las ciencias naturales pero, los contenidos que en estas áreas se trabajan distan mucho de la realidad de estas actividades fuera del entorno escolar, es decir, en la sociedad. Por ello, se hace necesario romper esta barrera entre ambas entidades en el proceso de educación de los ciudadanos. Si se pretende formar ciudadanos que sean capaces de desenvolverse en sociedades democráticas, se tiene que realizar una propuesta curricular que fomente ese modelo de sociedad. El modelo educativo actual, difiere mucho del modelo de sociedad mencionado anteriormente, ya que no posibilita participar en procesos de reflexión crítica sobre la realidad que les rodea, poniéndose en relieve la realidad del aula, donde se promueven valores vinculados a la obediencia y sumisión. Además, los contenidos que se reflejan en el currículum se suelen trabajar de manera descontextualizada. Es decir, la escuela camina en el sentido contrario a su principal labor, la de formar ciudadanos críticos capaces de desenvolverse en su entorno y en la sociedad democrática hacia la que se proyectan sus propios objetivos (Torres, 1994; Feito, 2010).

Bajo este concepto de interdisciplinariedad, lo que se pretende es que el alumnado tenga la posibilidad de manejar la información y el conocimiento con el fin de dar respuesta a una cuestión o problemática, poniendo en relevancia dimensiones éticas, políticas y socioculturales que, con un aprendizaje basado en disciplinas, adquieren un segundo plano, atribuyéndole a la educación la responsabilidad de ser el motor para las transformaciones sociales. Destacar que, de manera colateral a este concepto encontramos el de globalización, el cual presenta una acepción en relación a la interdisciplinariedad, ya que esta basa su fundamento en razones psicológicas vinculadas a las estructuras cognitivas y afectivas del alumnado. Por otro lado, la concepción de currículum integrado guarda relación directa con el mundo en el que la escuela se desarrolla actualmente. Este se caracteriza por ser un mundo global en el que todo está relacionado, siendo necesario para comprender y definir un aspecto, tener en cuenta la relación que este guarda con los demás (Torres, 1994; Feito, 2010). De este modo, según Torres (1994):

El currículum globalizado e interdisciplinariedad se convierte así en una categoría paraguas capaz de agrupar una amplia variedad de prácticas educativas que se desarrollan en las aulas, y es un ejemplo significativo del interés por analizar la forma más apropiada de contribuir a mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje. (p. 31)

El hecho de que hoy se viva en una sociedad compleja hace necesario que para su comprensión se realice su estudio desde diferentes áreas de conocimientos o perspectivas, para ser capaces de darle una explicación. Del mismo modo, las personas se desarrollan a sí mismas como tal dentro de un cúmulo de experiencias procedentes de diferentes ámbitos y contextos, por lo que, para formar a estas personas se hace necesario tomar las perspectivas de cada uno de esos ámbitos. Esta sociedad necesita personas formadas capaces de desenvolverse en ella, ya que el futuro está marcado por la imprevisibilidad. Respecto a esto, cabe decir que la interdisciplinariedad da lugar a un nuevo perfil de persona mucho más crítica, flexible y democrática, capaz de adaptarse a estos cambios y de desenvolverse con soltura en la sociedad actual. Asimismo, esta presenta un carácter global, donde se hace necesaria la cooperación a nivel internacional y donde la vida social, cultural, política, religiosa y militar se encuentra internacionalizada, dando fundamento a la interdisciplinariedad en la

práctica educativa, ya que esta tiene en cuenta las dimensiones globales de la sociedad (Torres, 1994).

Debido a la necesidad de un estudio interdisciplinar y sus ventajas, toma fuerza el concepto de currículum integrado, donde "se integran los argumentos que justifican la globalización y los que proceden del análisis y la defensa de mayores cotas de interdisciplinariedad en el conocimiento y de la mundialización de las interrelaciones sociales, económicas y políticas" (Torres, 1994, p. 113).

Para finalizar, señalar que este concepto llevado al aula implica que las áreas de conocimiento suponen un instrumento para la planificación, pero no deben de ser parcelas aisladas de contenido para el alumnado. Estas áreas deben de estar conectadas y enlazadas de manera que contribuyan a la construcción del conocimiento y del aprendizaje del alumnado en la práctica educativa (Torres, 1994; Feito, 2010).

#### *2.4.2 El ABP como metodología para la innovación*

Una de las metodologías que permite trabajar el currículum integrado es el aprendizaje basado en proyectos (ABP), con lo cual, se entiende que esta metodología es una de las herramientas con la que cuenta el profesorado para cambiar la escuela y dar respuesta a las necesidades de la sociedad actual.

Dicha metodología consiste en un conjunto de actividades que se realizan con un fin común, el de dar respuesta a una cuestión o problemática establecida inicialmente. Para la resolución de estas tareas, se le otorga al alumnado un papel activo e investigador, tomando este el papel protagonista en su proceso de aprendizaje, finalizando con un producto final que guarda una estrecha relación con la problemática establecida (Sánchez, 2013).

Según Martín (2011), Kilpatrick, precursor de esta metodología, promueve el aprendizaje autónomo del alumnado, partiendo de sus intereses y se basó en que el alumnado pone más interés y motivación en aquellos contenidos y actividades que tienen sentido para ellos.



Estos proyectos se desarrollan en trabajos de grupo cooperativo, dotando al alumnado de la autonomía suficiente para resolver ellos mismos las cuestiones que se van planteando y pudiendo hacer uso para ello de las herramientas que consideren necesarias, entre las que actualmente podemos encontrar las TIC (Martín, 2011).

Respecto al rol del profesorado, cabe decir que, este debe de ser el guía del proceso de enseñanza – aprendizaje, facilitando al alumno diferentes herramientas y recursos de acceso a la información y proponiendo soluciones a los problemas que se van encontrando. Además, este debe contribuir para que el alumnado se sienta motivado por lo que está realizando, facilitar pistas para que el alumno pueda alcanzar el conocimiento que está buscando y debe de coordinar los métodos de evaluación. Esta metodología deja a un lado el papel del profesor como instructor, las clases magistrales y el profesorado como única fuente de información (Sánchez, 2013). Asimismo, se considera importante destacar el papel del profesorado a la hora de velar por el cumplimiento de las diferentes actividades que se van desarrollando en el aula, conversando con el alumnado y haciendo un seguimiento del trabajo (LaCueva, 1998).

Por otro lado, el alumnado adquiere un rol protagonista y debe de responsabilizarse de ello, tomando las decisiones oportunas y llevando a cabo su papel como investigador. Este alumnado debe de tener la oportunidad de tomar decisiones, al mismo tiempo que realiza un trabajo autónomo (Sánchez, 2013).

Como resultado de un proceso de enseñanza – aprendizaje bajo esta metodología, se ofrece una educación interdisciplinar, ya que esta no está ceñida a ninguna disciplina. Por otra parte, permite el desarrollo de competencias debido a que los estudiantes tienen que desarrollar sus capacidades mediante un papel activo para resolver las diferentes actividades. Además, posibilita un aprendizaje donde los contenidos toman sentido en el día a día del alumnado, ya que el conocimiento se adquiere de manera autónoma para dar respuesta a una cuestión o problemática. Por otra parte, desarrolla las habilidades sociales mediante el trabajo cooperativo y, gracias a la autonomía que se le otorga al alumnado, se consigue una mayor confianza en sí mismos por parte de estos (Perrenoud, 1999).

#### *2.4.2.1 Alumno como protagonista del proceso de aprendizaje y constructivismo*

Esta metodología de la que se viene hablando, atribuye al alumnado un rol protagonista dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje, en el que este, mediante un papel investigador y autónomo, construye su propio aprendizaje (Martín, 2011), por lo que se considera necesario hablar del constructivismo.

La concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza parte del hecho obvio de que la escuela hace accesible a sus alumnos aspectos de la cultura que son fundamentales para su desarrollo personal, y no solo en el ámbito cognitivo; la educación es motor para el desarrollo globalmente entendido, lo que supone incluir también las capacidades de equilibrio personal, de inserción social, de relación interpersonal y motrices. Parte también de un consenso ya bastante asentado en relación al carácter activo del aprendizaje, lo que lleva a aceptar que este es fruto de una construcción personal, pero en la que no interviene solo el sujeto que aprende; los <<otros>> significativos, los agentes culturales, son piezas imprescindibles para esa construcción personal, para ese desarrollo al que hemos aludido. (Coll y Solé, 1995, p. 15)

Llevar eso al aula implica mucho más que transmitir información, ya que hace mayor incidencia en el desarrollo integral de la persona y, por lo tanto, la metodología, la distribución del aula, etc., requieren una serie de características que permitan ese desarrollo global. El profesorado debe tomar un rol de mediador entre el alumnado y la cultura, debe hacer de guía, al mismo tiempo que hace un seguimiento de los procesos que se van desarrollando en el aula mediante la observación y el dialogo. El alumnado, por su parte, adquiere un rol protagonista en su aprendizaje (Zabala, 1995).

Esta concepción, precisa de un aprendizaje donde los contenidos sean significativos y donde existan relaciones entre estos, facilitando la comprensión de una realidad que no se encuentra dividida en áreas o disciplinas como frecuentemente se desarrollan en la escuela (Zabala, 1995). Esto se puede ver reflejado en la metodología ABP de la que se hablaba anteriormente.

Asimismo, esta concepción le da mucha importancia a las ideas previas del alumnado, el conocimiento previo de este. A partir de estas se establecen vínculos y relaciones con la nueva información que, tras un proceso de reflexión, pasa a formar parte de la red de conocimientos del estudiante (Miras, 1995).

Concluyendo, se entiende el aprendizaje del alumnado como un proceso activo por parte del mismo, donde este construye, modifica y relaciona su conocimiento en relación a los contenidos que va trabajando en la escuela. Al mismo tiempo, para esto es necesaria una ayuda externa por parte del profesorado o sus compañeros, para alcanzar el conocimiento necesario para su desarrollo personal, así como para la adquisición de capacidades que le permitan comprender el mundo y actuar en él. Esta ayuda se puede comprender más fácilmente si se tiene presente el concepto de Zona de Desarrollo Próximo (ZPD), ya que, es ahí donde según Vygotsky pueden producirse nuevos esquemas de conocimiento, mediante la modificación, enriquecimiento o construcción de este. Para ello, es necesaria la ayuda de un agente externo, que puede ser en este caso el profesorado o sus compañeros de clase (Miras, 1995).

#### *2.4.2.2 Las TIC como herramienta que potencia el ABP*

La sociedad actual se caracteriza por la aparición de generaciones conocidas como nativos del mundo digital, para referirse a las personas que han nacido en una sociedad red digital. Esto implica mucho más que el uso de aparatos tecnológicos o no, ya que estos nativos se desarrollan como persona, crecen, aprenden y evolucionan de manera diferente a las personas que no han nacido en estas condiciones (Piotet y Pisani, 2009).

Dentro de esta sociedad, el internet se ha convertido en uno de los principales instrumento de red social. Este permite a los jóvenes mantener el contacto en línea con cualquier persona, estuviese donde estuviese y, a la vez, establecer nuevas relaciones. Esto hace que se plantee la siguiente cuestión: ¿cómo una herramienta tan presente en la vida de estos nativos digitales puede estar ausente en las aulas? (Piotet y Pisani, 2009).

El uso de las TIC en el aula hace que se generen nuevos espacios de aprendizaje (Gimeno, 1994) que, a su vez, implican una serie de cambios en la concepción de la educación. El papel de la escuela como entidad transmisora de información deja de ser el único, ya que el internet y las tecnologías abren infinitas puertas de acceso a la información. Además, la escuela debe de garantizar un ambiente de libertad donde se le facilite al alumnado las diferentes estrategias de exploración para que estos puedan acceder a las diferentes fuentes de información (Aguaded, 2003).

Estos cambios en el concepto de educación hacen que exista una nueva manera de entender el currículum. Gracias a estas tecnologías, el aprendizaje y acceso al conocimiento pueden darse en cualquier lugar, apareciendo nuevos espacios virtuales en los que acceder a la información. Por otra parte, en el aula desaparece la estructura lineal de los textos tradicionales, ya que la información de los medios digitales es de carácter hipertextual, ofertando una lectura mucho más rica y diversa. Además, la información que se recibe es de carácter multimodal, es decir, la podemos percibir mediante sonidos, de manera visual mediante imágenes, textos, vídeos, etc. (Angulo y Vázquez, 2010).

Por otra parte, el hecho de que el alumnado pueda realizar un aprendizaje autónomo, hace que gracias a las TIC los roles en el proceso de enseñanza – aprendizaje sean flexibles, ya que el alumnado puede adquirir tanto el papel de enseñante como el de aprendiz, dejando a un lado el rol que adquirirían en las clases magistrales (Angulo y Vázquez, 2010). Este aspecto, guarda mucha relación con la metodología del ABP, viéndose esta beneficiada por los recursos que las TIC ofertan en el aula (Trujillo, 2012).

El uso de las TIC en la práctica educativa de la metodología ABP se encuentra justificado, además de aportar beneficios significantes, ya que estas toman el papel protagonista a la hora del alumnado tener que buscar su propia información cuando está desarrollando su papel de investigador en el que el aprendizaje es autónomo, suponiendo el acceso a una infinita red de información, rompiendo las barreras físicas. Además, estas tienen una gran capacidad de motivación y atracción para los estudiantes, siendo este un aspecto muy relevante para dicha metodología. Por otra

parte, estas herramientas favorecen el desarrollo general del proyecto, así como la realización de las diferentes tareas y actividades que se proponen durante el proyecto, ya que facilitan el manejo de datos y la posible realización del producto final del proyecto de manera digital (Trujillo, 2012). El uso de las TIC requiere también un alumnado que sea capaz de tomar decisiones, preparado para el autoaprendizaje e interesado en el proceso (Cabero, 1995).

Por lo tanto, se considera que la metodología ABP se encuentra potenciada por el uso de las TIC en los diversos aspectos comentados anteriormente, los cuales se exponen en la siguiente tabla:

Tabla 1. Relación entre ABP y TIC.

<b>METODOLOGÍA ABP</b>	<b>TIC</b>
✓ Alumnado con papel investigador y trabajo autónomo	✓ Acceso a una infinita base de datos
✓ Búsqueda de información	✓ Permite elaborar productos como postcards, flyers, etc.
✓ Elaboración de producto final	✓ Facilita la organización y administración de datos. Por ejemplo ante la realización de encuestas.
✓ Recogida de datos e información	✓ Permite romper las barreras físicas del aula. Por ejemplo: Comunicación entre miembros del grupo fuera del aula, con una empresa que colabore con el proyecto, etc.
✓ Trabajo cooperativo y comunicación	✓ Supone una herramienta que motiva al alumnado
✓ Motivación a partir de intereses del alumnado	✓ Promueve la autonomía y toma de decisiones
✓ Comunicación fuera del aula	✓ Proporciona información multimodal (imágenes, textos, sonidos, etc.)

Fuente: Elaboración propia.

### *2.4.2.3 Ventajas e inconvenientes*

Para concluir, se considera exponer las ventajas e inconvenientes que se pueden obtener en una práctica educativa donde se desarrolle esta metodología.

Respecto a los aspectos positivos, cabe decir que, por regla general, prepara mejor al alumnado para desenvolverse en el futuro en la sociedad, así como en el ámbito laboral. Por otra parte, el alumnado desarrolla las habilidades y capacidades para trabajar de manera cooperativa, mostrando un mayor interés en el proceso educativo y profundizando en los contenidos (Sánchez, 2013).

Además, y guardando una estrecha relación con la sociedad red en la que se desarrolla la escuela, esta metodología fomenta la capacidad de búsqueda de información, potenciando el uso de las TIC en el aula, siendo este a su vez, una herramienta que potencia la calidad del aprendizaje que el ABP desarrolla y, por lo tanto, las posibilidades de esta metodología (Martín, 2011).

Da lugar a un aprendizaje significativo, ya que este no se basa en la memorización mecánica de una información procedente del profesorado, sino que hace que el alumnado tome conciencia de los contenidos que está adquiriendo, basándose en la experiencia, relacionando los conceptos e interiorizándolos (Martín, 2011).

Asimismo, va proporcionando el conocimiento a partir de las ideas previas del alumnado, atendiendo así a la diversidad y ajustándose al ritmo de cada uno de estos (Martín, 2011). Por otra parte, al partir de los conocimientos previos, hace que se despierte un mayor interés y motivación por parte de los estudiantes (Sánchez, 2013).

Por otro lado, el hecho de que el fin de esta metodología sea el de dar respuesta a una cuestión o problema en el aula, al cual tienen que responder los discentes, hace que estos desarrollen sus capacidades para resolver problemas, así como el razonamiento crítico y la interacción social (Sánchez, 2013). Además, que la resolución de este problema, sea expuesto o presentado al resto de compañeros a modo de conclusión del proyecto, hace que se dé “pie también a la evaluación externa del trabajo, paso beneficioso porque ayuda a laborar con rigor y atención y se ofrece retroalimentación

útil” (LaCueva, 1998, p.7), favoreciendo así al proceso de evaluación por parte del profesorado.

Otra ventaja sería el rol que atribuye al alumnado, tomando este un papel protagonista y activo en el proceso de enseñanza – aprendizaje, siendo este el que construye su propio aprendizaje, por lo que todo lo que se desarrolla en el aula tiene sentido para el alumnado (Sánchez, 2013). Por otra parte, permite la colaboración de la familia en el proceso de aprendizaje del alumnado, colaborando en la resolución de problemas y elaboración de tareas, siendo esto un factor muy relevante ya que, la relación familia – escuela es una conexión muy importante en la tarea educativa (Cagigal, 2010).

Por otra parte, dejando a un lado las ventajas que nos proporciona esta metodología, cabe señalar algunas de las desventajas o dificultades que se presentan a la hora de desarrollarla.

Respecto al alumnado, decir que puede presentar dificultades a la hora de generar preguntas significativas o de transformar la información que van recabando en conocimiento, así como dominarlo para poder argumentar los resultados que se obtienen en el proyecto (Sánchez, 2013).

Por su parte, para el profesorado de este centro, esta metodología supone una sobrecarga de trabajo, así como una dificultad añadida a la hora de diseñar diferentes tipos de proyectos o ideas para realizarlos, como se verá en el apartado de metodología a partir de la información extraída en las entrevistas. Otros de los aspectos negativos que se encuentran a la hora de llevar a cabo un proyecto en el aula son el manejo del tiempo, ya que estos suelen ocupar más tiempo del estimado, el control del alumnado y la evaluación del aprendizaje de los mismos. Por último, el uso de las TIC como herramienta indispensable para la elaboración del proyecto, supone una dificultad para la gran mayoría de docentes, al tener que usarla como herramienta para desarrollar las competencias del alumnado, cosa que no se frecuenta, ya que su uso se limita al apoyo de la práctica docente (Sánchez, 2013).

#### *2.4.2.4 Metodología ABP según la normativa*

Según la Orden de 17 de marzo de 2015, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Primaria en Andalucía, se van a concretar en este apartado los diferentes aspectos promovidos por la ley que la metodología anteriormente propuesta trabaja.

En esta se promueve un aprendizaje de carácter interdisciplinar, mediante la realización de actividades relevantes y reales que promuevan un enfoque de enseñanza aprendizaje basado en la resolución de problemas contextualizados. Esta visión interdisciplinar promueve la conexión entre las diferentes áreas de conocimiento, con el fin de dar una respuesta global a la problemática planteada. De este modo, se fomenta el aprendizaje significativo y funcional, desarrollando las habilidades y valores del alumnado en función a su papel como futuro ciudadano y su desarrollo personal, siendo estos aspectos muy presentes en la metodología ABP.

Asimismo, en esta se establece que los centros educativos, así como el profesorado, cuentan con autonomía pedagógica para concretar su modelo y principios educativos, teniendo que, según esta orden, adaptar la escuela a la sociedad del conocimiento en la que se encuentra inmersa, dando respuesta a las necesidades de la misma.

### **3. JUSTIFICACIÓN DEL VALOR DEL ESTUDIO QUE SE PRETENDE REALIZAR**

Para que la escuela suponga una entidad principal en la formación del alumnado, resulta necesario que lo que esta oferta, se sienta identificado o tenga correlación con la sociedad en la que se encuentra inmersa (Unceta, 2008). Esta sociedad va cambiando a un ritmo muy veloz y entre los aspectos más destacables encontramos las TIC. Es necesario reconocer el acceso a la información que estas suponen y su poder didáctico para, a partir de ahí, incluirlas en la escuela y hacer uso de ella para mejorar la calidad de la educación (Unceta, 2008).

La escuela, como entidad encargada de formar los ciudadanos que viven en esta sociedad, debe de mantener el vínculo con sus características. Para ello, con el fin de que la escuela evolucione y de respuesta a las necesidades de los ciudadanos, toma



especial relevancia la innovación como proceso a través del cual el profesorado, a partir de su motivación e intencionalidad, promueve un cambio en su modelo de enseñanza, con el fin de mejorar la calidad del mismo (Bunes, Cánovas, López y Ruiz, 2009).

El ABP se propone en este proyecto como metodología que permite dar respuesta a las necesidades de la sociedad ya que, según LaCueva (2008), esta metodología nos permite garantizar un aprendizaje significativo y real, dando lugar a ciudadanos autónomos y críticos, capaces de codificar la información que reciben y eligiendo la opción que les parezca más adecuada.

Asimismo, en relación con esta metodología, se pone de manifiesto la importancia de proponer un aprendizaje interdisciplinar, donde se pongan en juego las diferentes áreas de conocimiento con el fin de dar respuesta a una cuestión o problema, es decir, integrándolas y relacionándolas con un fin común, a imagen de lo que sucede en la sociedad, y no trabajándolas de manera aislada como conceptos vacíos carentes de sentido (Torres, 1994). Este trabajo supone una oportunidad para el centro en cuestión, el cual se encuentra en un proceso de cambio metodológico inestable, ante el que, mediante el desarrollo de este proyecto, se pretende contribuir, proporcionándoles las herramientas necesarias para el correcto uso de la metodología ABP, así como de las TIC como recurso que aumenta las posibilidades de esta.

#### **4. OBJETIVOS DEL TRABAJO**

Con la realización de este trabajo, se persigue analizar y comprender los principios metodológicos que se desarrollan en dos líneas de quinto de primaria, en un centro de educación infantil y primaria público de la localidad de Medina Sidonia (Cádiz). A partir de ahí, se pretende poder establecer nuestro punto de partida y así diseñar una propuesta educativa que mejore la calidad de la enseñanza. Para ello, se analizarán la organización y detalles de cada uno de los elementos curriculares que intervienen en el proceso de enseñanza – aprendizaje de ambas clases. Entre estos elementos se encuentran los siguientes: metodología, contenidos, espacio temporal del aula, relaciones interpersonales entre el alumnado, profesorado y familia, implicación de las

mismas, expectativas del docente hacia los estudiantes, espacio, distribución del aula en cuanto a los agrupamientos, sistemas de evaluación empleados por el profesorado, grado de participación del alumnado en la toma de decisiones y la autonomía de los mismos, procedimientos empleados a la hora de establecer las normas, etc. Es decir, con esto se busca analizar estos elementos para comprender cómo indican estos factores en el proceso de enseñanza aprendizaje del alumnado y poder diseñar una propuesta didáctica que innove en el aula.

Asimismo, como se adelantaba en las líneas anteriores, en el segundo objetivo de carácter práctico y didáctico, se pretende presentar una propuesta metodológica innovadora atendiendo a la idiosincrasia que el aula presenta en relación a los elementos curriculares anteriormente citados y a los datos recabados. Esta propuesta requerirá la participación activa de toda la comunidad educativa, con el fin de crear una misma entidad donde todos los miembros intervengan en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

## **5. CONTEXTUALIZACIÓN: CONTEXTO DE REALIZACIÓN Y DE APLICACIÓN**

A lo largo de este apartado, se pretende plasmar todos aquellos aspectos relevantes y de interés vinculados al contexto y las variables presentes en el colegio en el que se va a llevar a cabo la recopilación de datos, necesarios para comprender el desarrollo de este trabajo.

### **5.1 Descripción y análisis del contexto socio-económico y cultural en el que se encuentra ubicado el centro**

En primer lugar, se considera oportuno contextualizar el centro, ya que las características, entorno y recursos del mismo, condicionan y determinan la práctica docente y, por lo tanto, la enseñanza que este ofrece a sus alumnos.

El estudio que se va a realizar, como se menciona al comienzo, tiene lugar en el CEIP La Ilusión (Cádiz)<sup>2</sup>. La localidad en la que se encuentra el centro, Medina Sidonia, posee una ubicación estratégica dentro de la provincia, ya que está muy cerca de una gran

---

<sup>2</sup> Nombre ficticio con el fin de mantener al margen la identidad del mismo.

variedad de grandes ciudades, por lo que está muy bien comunicada, situado en un enclave turístico entre la costa y la sierra, ubicándose así, en un punto muy céntrico de la provincia de Cádiz. Esto nos permitirá tener acceso a un diverso abanico de ciudades y entornos naturales de los cuales podremos recabar información y nutrirnos como personas, lo que será de gran interés a la hora de realizar la propuesta didáctica.

Respecto a la economía presente en el entorno del colegio, encontramos familias con un nivel socio-económico medio-bajo. La gran mayoría de estas encuentran su sustento en la agricultura. Por otra parte, también encontramos un amplio sector servicio, debido a la cantidad de turismo que recibe el pueblo cada año para conocer el gran legado que aquí se encuentra, aunque cabe decir que en este ámbito la gran mayoría de personas que trabajan son los jóvenes. Por último, señalar que la industria está prácticamente ausente, exceptuando las fábricas de dulces que exportan de manera internacional.

Centrándonos en el nivel cultural del contexto en el que se encuentra el colegio, podemos catalogarlo como medio-bajo, pues son muy pocas las familias donde algún progenitor alcanza los estudios superiores, aunque la mayoría si llega a obtener los estudios medios. Este bajo nivel cultural en ocasiones dificulta la relación entre el centro y las familias, debido al desinterés que estas muestran en la educación de sus hijos, ya que en determinadas ocasiones no muestran interés más allá de un ámbito festivo y de eventos y, por otra parte, se cuenta con la problemática de que un sector del alumnado refleja esta actitud tomando como modelo a sus progenitores. Este elemento será tenido en cuenta a la hora de elaborar la propuesta didáctica de innovación, intentando mejorar el vínculo entre ambas entidades.

## **5.2 Cultura de trabajo del profesorado**

Respecto a la cultura de trabajo del profesorado, según el Proyecto Educativo del CEIP La Ilusión (2017), se propone el trabajo cooperativo entre todos los docentes del centro, quedando así reflejado en el proyecto educativo de centro, de manera que se alcance un aprendizaje completo, coherente y globalizado, pero esto no siempre es así. Entre todos tienen una metas comunes establecidas por la dirección, con lo cual no es

fruto de consenso, según las cuales pretenden la formación integral del alumnado, ofrecer una educación en valores, innovar su metodología siguiendo las pautas establecidas por la LOMCE (Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa), tomar todas las decisiones a partir del consenso, desarrollar un modelo de convivencia basado en el respeto y la tolerancia y, finalmente, mostrar el centro como una institución abierta al entorno.

A la hora de trabajar los docentes se distribuyen sobre todo por equipos de ciclo, acordando entre ellos en qué contenidos curriculares van a hacer más hincapié, la temporalización y el modo en el que lo van a llevar al aula para que así, exista una consonancia entre todos los alumnos del centro. Además, antes de que el profesorado realice sus programaciones didácticas, desde el Equipo Técnico de Coordinación Pedagógica se establecen unas directrices para elaborar las unidades didácticas, de manera que todas guardan una línea general.

Para finalizar, decir que dos días a la semana el equipo docente se queda por la tarde los días de exclusiva para convocar diferentes reuniones (reuniones de ciclo, evaluación, bilingüismo, etc.), así como tutorías con las familias.

### **5.3 Aspectos relevantes a destacar sobre la organización de las aulas**

En cuanto a la organización general del centro, se destaca que la zona que mejor funciona y que más recursos tiene con diferencia es la biblioteca de centro. Cuenta con infinidad de libros organizados por temáticas y edades, diferentes zonas para leer como al alumno le plazca, como pueden ser mesas, cojines, etc., mucha claridad y ordenadores para buscar información o solventar dudas sobre lo que están leyendo. Además, no solo está bien organizada, sino que también funciona de manera muy bien, asistiendo alumnos de todos los cursos de manera voluntaria para pedir prestados libros que leen en casa o incluso en el recreo. Esto hace que el alumnado adquiera un buen hábito lector, encontrando en esta el placer y el acceso a otros mundos paralelos y de conocimiento. De cara a nuestra propuesta metodológica innovadora, esto supone un amplio abanico de conocimiento a la hora de trabajar en clase.

Por otra parte, las aulas del centro se encuentran organizadas por ciclos, lo que favorece el contacto entre las clases de niveles iguales o similares, haciendo que la relación entre estas sea cercana y que puedan trabajar de manera cooperativa bajo una misma línea, permitiéndonos así, diseñar un proyecto común entre todos o complementario para alcanzar así un producto final colectivo. Además, señalar que el profesorado por líneas se suele organizar para poder concretar los contenidos que se van a trabajar y la forma en la que van a hacerlo, ofreciendo una enseñanza común e igualitaria para todos.

Respecto a las aulas, como punto favorable se considera importante mencionar la cantidad de recursos con los que cuenta el alumnado (materiales de plástica, pizarra digital, numerosas estanterías, etc.), además del extraordinario orden y limpieza de las mismas. Por otra parte, la amplitud de estas permite que la distribución de las mesas pueda cambiar con facilidad, ajustándose a la metodología empleada por el docente en cuestión. Es decir, en caso de que se decida trabajar de manera cooperativa por grupos, las clases permiten distribuir las mesas por equipos quedando a la vez un espacio amplio para poder desplazarse. En el caso de algunas aulas donde las mesas son dobles, resulta difícil distribuirlas por grupos ya que estas mesas ocupan demasiado espacio, siendo esto un inconveniente a la hora de adaptar el aula a la metodología establecida por el docente, además de ser imposible distribuir la clase de manera individual, pues las mesas no pueden separarse.

#### **5.4 Relación familia – escuela**

Atendiendo a los canales de comunicación existentes entre la familia y la escuela, son varias las maneras que tienen las familias de comunicarse con el profesorado y viceversa.

Por un lado, para las dificultades o necesidades que surgen del día a día y que las familias tienen que comunicarles a los docentes, hacen uso de la agenda escolar, la cual es firmada por el profesorado para que los progenitores puedan corroborar que la información ha sido recibida. Asimismo, cuando el profesorado del centro necesita solicitar alguna información, material o hacer un comunicado general, hace que los

alumnos escriban una nota en la agenda para que los padres sean conscientes de ello. También es usada en caso de incidente o mal comportamiento de un alumno, para notificar a los padres la situación en la que se encuentran y, si el tema trasciende y se hace grave, entonces dan paso a la tutoría presencial. Esta vía de comunicación hace que, de cara a nuestra propuesta metodológica, podamos estrechar el vínculo con la familia, implicándola plenamente en el proceso de enseñanza aprendizaje del alumnado, haciendo de este un aprendizaje más completo.

Por otro lado, como vía de comunicación no formal, adaptándose a las tecnologías y haciendo uso de ellas, los profesores se comunican con la madre delegada mediante la aplicación de mensajería instantánea WhatsApp, y una vez que recibe la información, la madre delegada lo comunica al resto de familias mediante un grupo de conversación de la misma aplicación. Cuando se dice madre delegada, no es porque no puedan participar en este cargo los padres sino que, en este caso, no participan, ya que el grado de participación de los padres es muy bajo, como de comentará posteriormente.

Además, también cuentan con la tutoría presencial. Estas pueden darse de dos maneras, por un lado, las que tienen lugar de manera obligatoria varias veces al año, como pueden ser al final de cada trimestre para informar acerca de la evolución global de la clase tanto académicamente como en comportamiento, al comienzo del año o para alguna eventualidad concreta. Por otro lado, aquellas que las familias solicitan de manera voluntaria para hacer un seguimiento del desarrollo de sus hijos en el colegio, o bien por algún problema en concreto. Respecto a estas últimas, cabe decir que, los tutores cuentan con una ficha que los profesores de las especialidades tienen que rellenar de manera previa a la tutoría, para que así, el profesor no solo pueda aportar información de las asignaturas que imparte, sino que también del comportamiento y notas del alumno en todas las asignaturas.

Sin embargo, se destaca como aspecto negativo que la relación con las familias solo se da por parte de las madres en la mayoría de los casos. Esto puede deberse a temas de trabajo o desinterés, pero se considera una actitud muy desentendida e irresponsable por parte de las familias del alumnado, ya que no están implicados en el proceso de aprendizaje de estos. Del mismo modo, respecto a las madres que se implican señalar

la desconfianza hacia los profesores. Donde más se resalta este aspecto es en los recreos, debido a que las madres se ponen a la reja a "supervisar" la labor docente, llegando incluso a entrar durante un recreo al ver que su hijo estaba llorando. Esta actitud resta autoridad al docente y hace que se cuestione su papel delante del alumnado, por lo que se debería de tratar este aspecto seriamente.

En relación a lo mencionado anteriormente y centrándonos en el funcionamiento del AMPA del colegio, cabe decir que, esta organización muestra un gran interés en trabajar por y para el colegio, realizando muchas actividades y contando con su presencia en todo tipo de eventos y días de celebración, así como algunas mañanas a lo largo de la semana. Aun así, cabe destacar que, al igual que en las reuniones en general y en la relación entre las familias y el centro, en este caso, tampoco contamos prácticamente con la presencia de padres. Es cierto, que antes siempre eran las madres las que asistían al colegio y la mayoría de padres trabajaban, pero esta es, actualmente, una visión retrógrada y arcaica de la estructura familiar y se debería promover la implicación tanto de las madres como de los padres.

Por otro lado, respecto a la actitud de las familias del centro, se destaca que, aunque el nivel de participación es muy alto, este varía en función del carácter de la reunión. Desde el centro se promueven muchas reuniones y cursos de gran interés para las familias donde se tratan temas como los hábitos alimenticios, el bullying, etc., sin embargo, la asistencia de las familias a estas citas no es comparable a cuando se trata de un evento festivo que implique diversión y la organización de diferentes funciones. Se considera necesario que las familias se impliquen tanto unas como en otras, ya que ambos resultan relevantes para la formación íntegra de sus hijos. Una de las actividades a destacar que realizan las familias de este centro, es un teatro. Para realizarlo las familias se organizan durante varios meses y eligen una película infantil. El año pasado fue el de la Bella y la Bestia, el de este año aún se desconoce. Las familias dedican un montón de horas a ensayar este teatro/musical y elaboran unas vestimentas admirables contando con un presupuesto escaso. Una vez que lo tienen montado, el alumnado del centro va asistiendo al teatro municipal por ciclos para ver la obra que sus familias han elaborado, y tal es el éxito que esta actividad tiene, que la

obra se representa también de cara al público y para otros colegios. Cuando se hace de cara al público, cabe decir que se cobra un mínimo de entrada para poder costear la indumentaria necesaria. Esta es una actividad fantástica y admirable que requiere un esfuerzo grandísimo y que motiva mucho a los alumnos.

Por último, destacar que la relación existente entre la escuela y las familias va más allá de un simple trato formal y académico. Gracias a la actitud y la forma de ser del profesorado, las familias encuentran en ellas un apoyo y una relación más cercana, llegando a contar problemas personales y familiares desde un punto de vista más íntimo, no para dar pena o chantajear al profesorado, sino todo lo contrario, buscando el apoyo, desahogarse o intentar solventar una situación. Esta relación existente favorece mucho a la implicación tanto de las familias como del alumnado, puesto que esta se vuelve más estrecha y cercana. Además, el hecho de que los docentes conozcan la situación familiar del alumno desde un punto de vista interno del hogar, hace que se pueda conocer al niño de una manera más profunda y puedan encontrar ahí explicación a los problemas que el alumnado tiene en su proceso académico.

### **5.5 Oportunidades y límites que se derivan de los recursos y el entorno escolar.**

#### **Recursos humanos y materiales**

Referente a los recursos del entorno que intervienen en el centro y que, por lo tanto, repercuten en la enseñanza de los estudiantes, se pueden encontrar los siguientes. La localidad en cuestión cuenta con numerosos monumentos y costumbres fruto del paso de diferentes culturas como pueden ser los romanos, árabes, etc., que fueron dejando en este lugar todo un patrimonio artístico y cultural. Esto proporciona muchas oportunidades al centro, por ejemplo, en las jornadas de puertas abiertas, evento que se promueve desde el Ayuntamiento y que pretende fomentar el turismo del pueblo. A su vez, este tipo de eventos que los ciudadanos de este puedan conocer más a fondo el lugar donde viven, el alumnado realiza diversas visitas a los diferentes monumentos y casas antiguas de manera gratuita, en las que se hacen entre otras actividades un concurso de fotos. Por otra parte, el medio natural en el que este pueblo se encuentra inmerso proporciona infinidad de actividades posibles a desarrollar, haciendo de este



un aula viva, sustituyendo los libros y aportándoles a los niños un conocimiento mucho más real y útil.

Por otra parte, en alusión a los recursos materiales con los que cuenta el centro cabe destacar, en primer lugar, los materiales y espacios destinados al área de educación física. Los alumnos cuentan con dos patios muy amplios con pistas de fútbol y, de no muy antigua edificación, un pabellón para poder desarrollar las clases en los días lluviosos. Destacar que, todos estos materiales destinados a este área, no solo se utilizan en las clases sino que, un grupo de alumnos del tercer ciclo, se encarga de repartirlos y recogerlos de manera responsable durante el recreo para que todos los niños puedan jugar con ellos.

Además, en relación a todos aquellos materiales relativos a las TIC, el centro cuenta con una amplia sala de ordenadores tanto portátiles como de mesa, que se encuentran disponibles para todos los grupos clase, con un total de 15 portátiles. En la sala de profesores existe una tabla donde por orden de llegada el profesorado indica si va a hacer uso de la misma, para evitar que dos clases coincidan y algún alumno se quede sin ordenador. En esta también hay 12 tabletas, un número muy reducido para una clase, por lo que no se usan frecuentemente. Por otro lado, cada una de las clases cuenta con una pizarra digital de la que la mayoría de docentes hacen un uso fantástico. Este es un recurso muy útil, ya que por un lado motiva mucho al alumnado a participar en cualquier tipo de actividad interactiva y, por otra parte, permite proyectar cualquier tipo de vídeo o incluso imágenes sobre la que podemos dibujar para explicar algún concepto.

Sin embargo, entre los aspectos negativos y en relación a los recursos materiales del centro se destacan la antigüedad y deterioro de algunas de las zonas del colegio, pero, sobre todo, el hecho de que el salón de actos sea el comedor, ya que esto requiere un esfuerzo extra respecto al montaje y desmontaje de los utensilios necesarios cuando hay algún tipo de evento.

En torno a los recursos humanos, el colegio está dotado de un amplio abanico de personal formado y con muchas ganas por implicarse en el proceso educativo de sus

alumnos. Cuentan, además, con pedagogos y profesores de apoyo que facilitan la atención a la diversidad de los alumnos con dificultades del centro.

Se llevan a cabo también muchas actividades de convivencia que contribuyen a proporcionar un ambiente cálido y familiar, lo que facilita el aprendizaje. Por ejemplo, los alumnos del tercer ciclo, no solo toman cargos en la biblioteca sino que, también, a lo largo del recreo un grupo de alumnos de sexto de primaria, va rotando con chalecos amarillos y se encargan de solventar los problemas que tengan lugar durante este periodo de tiempo. Además, ni que decir tiene que un grupo de maestros también están presentes durante el recreo y, en caso de que estos alumnos no puedan poner solución al problema, intervienen. Esto hace que los alumnos se relacionen entre ciclos y cursos de una manera más cercana, haciendo que se cree un buen ambiente.

Por otra parte, otra de las fortalezas en cuanto al profesorado es que se encuentran inmersos en un proceso de formación, mediante el cual pretenden informarse acerca de la metodología por proyectos.

Además, para apoyar el proyecto bilingüe implantado en el centro, el colegio cuenta con un auxiliar de conversación que comparte con uno de los institutos de la localidad. Este auxiliar, se encarga de ir por las clases con el docente en cuestión y explica la mayoría de la sesión para que los alumnos trabajen la pronunciación y la comprensión oral. Cabe decir que, no solo asiste durante las clases de inglés, sino que, sobre todo, acompaña a los profesores durante las clases de ciencias. El alumnado sale muy beneficiados al tomar contacto con una persona nativa, cuyo nivel de inglés dista mucho del de la mayoría de profesores del centro.

En alusión a los recursos humanos que el colegio pone al alcance de los niños, se encuentran las clases particulares gratuitas que este pone a su disposición, debido a que la tarea para casa supone una gran desventaja para aquellos que no pueden permitirse el coste de unas clases extraescolares, ya que no podrán obtener una atención personalizada para suplir las dificultades que va teniendo, en el caso de que las necesiten. Por esto que, el colegio ponga a su alcance unas clases particulares que, además de ser gratuitas, cuentan con unos profesores que están en contacto con los

docentes del colegio, para conocer las carencias y virtudes del niño más allá de lo que él pueda contarle o de lo que este pueda ver durante las escasas horas de clases particulares, supone una gran ventaja para el alumnado.

El colegio para fomentar la actividad física y el deporte, buscando promover unos hábitos de vida saludable entre sus alumnos, cuenta en horario de tarde con unas actividades deportivas conocidas como "multideporte". Estas actividades son fantásticas, ya que son gratuitas y hacen que los niños jueguen y se diviertan a la vez que hacen actividad física, contribuyendo de manera favorable a su correcto desarrollo. Estas actividades no solo favorecen a lo mencionado anteriormente, sino que también les permite a los niños relacionarse entre ellos, teniendo amigos en todas las clases del colegio y creando una gran familia donde todos se conozcan y tengan relación, lo cual resulta muy significativo y relevante para conseguir un clímax adecuado que repercuta positivamente en el proceso de aprendizaje de nuestros pequeños.

Por último, como debilidad, hacer hincapié en cómo se aborda la diversidad en el aula para aquellos alumnos con dificultades académicas. Tanto los alumnos de refuerzo de lengua y matemáticas, como los de PT o los que van al pedagogo, destacar que lo hacen siempre fuera del aula. Es cierto que, en algunas ocasiones es necesario que estos alumnos salgan de la clase para trabajar algunos aspectos concretos pero, por otra parte, esta forma de afrontar la diversidad evita la inclusión de estos alumnos en el aula, favoreciendo a que se sientan excluidos.

## **6. DISEÑO METODOLÓGICO POR EL QUE SE OPTA**

### **6.1 Fase Reflexiva**

Con la realización de este trabajo, se pretende realizar una propuesta metodológica de innovación para la mejora educativa en un centro de la localidad de Medina Sidonia (Cádiz). Tras haberse realizado el periodo de prácticas en dicho centro, tanto en el Prácticum I como en el II, resulta relevante tener la oportunidad de cohesionar la especialidad de la mención de currículum integrado con la práctica educativa que se desarrolla en el centro. Esto se realizará a partir del análisis y comprensión de los

principios metodológicos que se desarrollan en este centro, concretamente en el tercer ciclo, en las dos líneas de 5º de primaria con las que este cuenta. Una vez se conozcan dichos aspectos, se pretende realizar una propuesta didáctica bajo un enfoque metodológico basado en el ABP vinculado a las TIC, apostando por la interdisciplinariedad, el trabajo cooperativo y la autonomía del alumnado en las aulas. Para ello, se adaptarán estos principios metodológicos para dar respuesta a las necesidades educativas del centro, a la vez que se establece un vínculo entre la escuela y la sociedad en la que esta se encuentra, con las TIC como vía de acceso a los múltiples recursos informativos que se encuentran en esta sociedad red actual, al mismo tiempo que como herramienta que propulsa y facilita la metodología del ABP y el currículum integrado (Gimeno, 2010).

Con el deseo de conocer y comprender estos aspectos metodológicos imperantes en sendas aulas, se hace necesaria una perspectiva metodológica cualitativa, la cual produce datos descriptivos como son las palabras de las personas y la conducta observable. Estos aspectos pasan por un proceso de análisis, interpretación y reflexión, con el fin de establecer una propuesta de mejora educativa (Castaño y Quevedo, 2002). En dicha metodología, se establecen variables, pero se toma a las personas y el contexto como un todo, es decir, bajo una perspectiva holística, interactuando con estos, pues se trata de un fenómeno multidisciplinar y multifactorial y, contando, por lo tanto, con categorías emergentes y flexibilidad ante un contexto cambiante. Además, destacar que aunque no pueden evitar su influencia en las personas que estudian, no deben de sobreentender nada, tomando los sucesos como si ocurrieran por primera vez. Por último, señalar que en dicha metodología, no existe una verdad absoluta, sino que pretende comprender tanto la perspectiva de las otras personas como de uno mismo, así como en nuestro caso, pretendemos comprender, por ejemplo, porqué el profesorado emplea una determinada metodología (Castaño y Quevedo, 2002).

A la hora de desarrollar esta metodología en el aula, se centrará en el enfoque del estudio de casos, ya que según reconoce Walker (1983, como se cita en Angulo y Vázquez, 2003) citado por muchos de los que desarrollan la práctica educativa, realizan

el estudio de casos de manera natural. Además, permite recoger la información de manera selectiva, captando los elementos de una situación y dotándola de significado (Angulo y Vázquez, 2003). Por lo tanto, esta metodología se llevará a cabo para recabar la información acerca de los principios metodológicos que se desarrollan en el aula y, para ello, mantendremos contacto con la dirección del centro, el profesorado de las aulas implicadas, una representación del alumnado y las familias de los mismos. Estos podrán participar si así lo desean, teniendo todos las mismas oportunidades de colaboración y, por otro lado, asegurando que los datos que se recojan serán usados únicamente para la elaboración de este trabajo y se mantendrán en el anonimato, pues solo se persiguen fines educativos y didácticos.

Por ello, al estar en contacto con personas, se considera necesario llevar a cabo una serie de principios éticos fundamentales, con el fin de evitar las incidencias y consecuencias en las personas que participan en esta recogida de datos. Según Angulo y Vázquez (2003), estos principios éticos son los siguientes:

- **Negociación.** Sobre hasta dónde puede llegar el estudio, la privacidad de los informes o la relevancia que puede tener la información recabada. Toda la información que se ha incluido ha sido negociada, llegando a un acuerdo entre los informantes y el entrevistador.
- **Colaboración.** Dando la oportunidad y el derecho a toda la comunidad educativa de participar. Los entrevistados participan de manera voluntaria, ya que todos son informados de lo que se va a llevar a cabo, pudiendo así decidir si quieren participar o no.
- **Confidencialidad.** Respecto al anonimato de la información recogida. De ahí que se establezca un nombre ficticio del centro. Además, la identidad del profesorado, el alumnado y las familias se mantiene en el anonimato mediante el uso de códigos para identificar qué dice cada uno de ellos.
- **Imparcialidad.** A la hora de interpretar los datos sobre puntos de vista discrepantes, sin intervenir la percepción personal del entrevistador.

- Equidad. Para que esta información recabada no pueda ser usada como amenaza para los participantes.
- Compromiso con el conocimiento. Aceptar el compromiso de indagar hasta donde sea posible sobre los temas estudiados, intentando recabar la mayor cantidad de información posible, intentando dar una respuesta lo más completa posible a los temas en cuestión.

#### *6.1.1 Fuentes de información*

Para recabar dicha información, se hará uso de las siguientes técnicas e instrumentos (Angulo y Vázquez, 2003):

- Observación: Para poder contrastar mediante la observación directa la información que se obtenga a través del uso de otros instrumentos, pudiendo comprender los sucesos en primera persona. Esta ha sido realizada durante un total de diez sesiones entre ambas aulas implicadas, durante las cuales se pretende analizar y reflexionar sobre los principios metodológicos imperantes en el aula, contando cada una de ellas con un total de veinticinco alumnos y dos profesoras. Guion de observación en el anexo 1.
- Entrevista semiestructurada y conversaciones informales: A partir de la entrevista pretendemos que los informantes tengan la oportunidad de explicar, argumentar y reflexionar sobre sus prácticas docentes, para así poder contrastarlo con lo que estamos observando, siendo esta la estrategia por excelencia. En nuestro caso, las entrevistas serán realizadas a las siguientes personas:
  - Una entrevista al director.
  - Al profesorado que tutoriza los cursos en cuestión, dos tutoras en nuestro caso.
  - A parte del alumnado que será elegido por voluntad propia, ocho en total y aunque no sea representativo, nos aportará matices sobre la práctica educativa del centro desde su punto de vista.

- Por último, a parte de las familias del alumnado, un total de 4 familiares.

Destacar que, el guion de dichas entrevistas se adjunta en los anexos (Ver anexo 2). Además, se cuenta con las conversaciones informales cuya información se irá recogiendo en el cuaderno de campo, suponiendo estas una fuente más de acceso a la información.

- Diario de campo: Donde se recogen todas las anotaciones que se contemplen durante las sesiones del trabajo de campo (entrevistas, conversaciones informales, observación, etc.).
- Revisión de material y documentación bibliográfica: Con el fin de conocer toda la información previa que fundamenta y justifica nuestra actuación. Entre estas encontramos libros donde se desarrollan las teorías y conceptos de los diferentes aspectos que se trabajan (se pueden ver en la bibliografía), así como los documentos del centro para comprobar cómo se refleja la metodología en los mismos. Entre estos últimos podemos encontrar:
  - Proyecto educativo de centro.
  - Plan de Orientación y Acción Tutorial (POAT).
  - Plan Lingüístico de Centro (PLC).

Tabla 2. Estrategias e instrumentos de recogida de la información.

Instrumento de recogida de información	Punto de mira	Intenciones
<b>Observación etnográfica</b>	Papel que desempeñan las personas presentes en el aula, conocer la distribución de la misma, principios metodológicos, uso de las TIC, etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar los diferentes aspectos reflejados en el guion de observación (Anexo X).</li> <li>- Contrastar la información de las entrevistas con la observación en primera persona.</li> <li>- Observar nuevos aspectos que no se hayan contemplado con anterioridad.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Director.</li> <li>- Profesorado implicado en las aulas en cuestión.</li> <li>- Una representación del alumnado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer el punto de vista de los participantes implicados.</li> <li>- Contrastar sus opiniones con los fundamentos teóricos consultados.</li> </ul>

<b>Entrevistas</b>	de las aulas implicadas para acercarnos a su percepción. - Representación de las familias.	- Contrastar los diferentes puntos de vista del profesorado, alumnado, familia y dirección como diferentes entidades que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje.
<b>Conversaciones informales</b>	Con todas las personas que serán entrevistadas, así como del profesorado, alumnado y familias conocidos.	- Recoger información extra que de manera formal no es propicio coger.
<b>Cuaderno de campo y diario</b>	Reflexiones que se van haciendo en base a la información recabada, problemáticas encontradas, aspectos a destacar, etc.	- Reflejar todo el proceso de la recogida de información: preparación, desarrollo, reflexiones y conclusiones.

Fuente: Elaboración propia.

## 6.2 Fase analítica. El proceso de análisis de datos

### 6.2.1 Reducción de los datos mediante la organización y codificación de los mismos

Una vez recogidos los datos con los instrumentos mencionados en el apartado anterior, se considera necesario organizarlos, facilitando así su análisis para extraer conclusiones.

En primer lugar, teniendo en cuenta que las entrevistas se han realizado a diferentes miembros integrantes de la comunidad educativa, se realizará una clasificación en base a este criterio. Recordar que las entrevistas se han realizado al director del centro, dos profesoras, un total de 9 estudiantes y a 4 madres miembros de sus respectivas familias, por lo tanto, se dividirán las entrevistas en cuatro bloques: Dirección, profesorado, alumnado y familias. Destacar que, a la hora de analizar los datos, para poder identificar de donde proviene la diferente información, se empleará la siguiente nomenclatura:



Tabla 3: Clasificación de las entrevistas realizadas a los miembros de la comunidad educativa.

	Nomenclatura		Ejemplo	
Dirección	(D, años en el cargo, min)		(D, 10, 4:32)	
Profesorado	(P, años de profesión docente, min)	En estos casos, junto a la letra habrá un número, que indicará el número de entrevista que es, ya que hay más de una.	(P1, 56, 3:27)	
Alumnado	(A, edad, sexo, min)		(A3, 10, H, 4:21)	M (mujer) H (hombre)
Familias	(F, edad, min)		(F4, 38, 5:83)	

Fuente: Elaboración propia.

Señalar que en el caso del profesorado, familias y dirección, no se indica el sexo de los entrevistados, ya que tanto en el profesorado como en las familias, solo han participado mujeres y, en el caso de dirección, el director es un hombre, por lo que no se considera necesario este dato a la hora de citarles.

Por otra parte, indicar que dentro de cada uno de estos apartados mencionados anteriormente, se hablará agrupando la información en base a los diferentes contenidos trabajados, los cuales seguirán el mismo orden que el guion de entrevistas (ver anexo 2).

### 6.3 Fase Informativa

Una vez clasificada la información recogida en diferentes apartados, es necesario analizar los datos<sup>3</sup> extraídos para elaborar las diferentes conclusiones en las que toma fundamento la propuesta didáctica que se expone en este trabajo.

#### 6.3.1 Metodología

En primer lugar, respecto a la metodología, el director, tras haber implementado en el centro un proyecto de bilingüismo y ABN, señala que el centro se encuentra en un proceso de formación en metodología por proyectos, es decir, actualmente, la metodología que se desarrolla en el centro proviene impuesta desde la dirección del mismo. Respecto a la metodología imperante en el centro de manera previa a este proyecto, este afirma: "hemos estado formando en muchas cosas y... como en todo no

<sup>3</sup> Estos datos se encuentran recogidos en los diferentes audios entregados adjuntos al trabajo.

te puedes formar a la vez" (D, 10, 2:30). Aun así, este indica que han escogido esta metodología del mismo modo que podrían haber elegido cualquier otra, ya que lo importante reside en "desde que el momento en que el profesorado trabaja unido por algo, el beneficio está ahí (...) el trabajo por proyecto es igual que si hubiésemos elegido el trabajo cooperativo, etc." (D, 10, 3:09). Resulta sorprendente que se establezca una metodología a nivel de centro sin barajar previamente los beneficios y problemas que esta pueda presentar, es decir, sin barajar de qué manera esta puede beneficiar al alumnado. Por su parte, ambas profesoras afirman que han estado trabajando durante toda su labor docente bajo una metodología tradicional, con el papel protagonista en el docente, donde el alumnado se limitaba a realizar las tareas y atender. En ambos casos, su justificación se basa en que se ajustan a la metodología impuesta por el centro, aunque actualmente el alumnado participa cada vez más, pero estando aún el papel principal en el profesorado, encontrándose un poco perdidas ante este cambio.

### *6.3.2 Fortalezas y debilidades en la relación familia – escuela*

Por otra parte, el director piensa que la mayor carencia que tiene el alumnado de manera general es el esfuerzo, sobre todo a nivel de familia, ya que piensa que el niño al exigirle menos va a ser más feliz y "va a causar menos problemas a la persona que no le exige esfuerzo" (D, 10, 4:53), dejándose ver una acusación a las familias de desentendimiento y falta de exigencias en el proceso de educación. Esto se puede ver, cuando al preguntarle por las carencias de las familias este dice que son "las mismas, ellos se basan la mayoría en la ley del mínimo esfuerzo, que el niño no me traiga nada (...) yo tengo que vivir, mamá tiene que vivir, papá tiene que vivir" (D, 10, 5:02), alegando del mismo modo que esta implicación de la familia influye directamente en el alumnado.

Las familias respecto al centro se encuentran, de manera general, contentas con la oferta educativa del centro, así como con los principios metodológicos que llevan a cabo las profesoras en el aula, pero sí piensan que las instalaciones están un poco deterioradas. Además, consideran que su implicación en el centro para el alumnado es indiferente, al contrario de lo que afirmaba el director en su entrevista.

Asimismo, como docente, P2 piensa que "es fundamental la colaboración de las familias con el proceso de enseñanza – aprendizaje, si no hay un acuerdo o hablamos el mismo idioma entre comillas, el alumnado no avanza" (33, 3:48). Piensa que el alumnado "muchas veces tiende más a hacer caso a lo que le dicen las familias, es normal, y entonces el papel del docente queda un poquito relegado y no se avanza lo que se debía avanzar con él" (P2, 33, 4:29).

El alumnado por su parte muestra bastante interés por el colegio, afirmando de manera sorprendente y general, que lo que más le gusta son las matemáticas, aunque algunos apuestan por el recreo. Por otro lado, en lo que respecta a los conflictos en el aula, afirman que no suelen tener demasiados y que van todos a una. En caso de haber conflictos, dicen que o bien hacen uso del diálogo, o esperan a que se les olvide y vuelven a llevarse bien, aunque hay quien reconoce que a veces pierde un poco los modales. Por otro lado, A2 piensa que la competitividad, sobre todo en la asignatura de Educación Física, genera conflictos.

### 6.3.3 *Recursos TIC*

Respecto a las TIC, el director, al preguntarle sobre este tema en el centro, lo primero que este dice es "uff, las TIC" (D, 10, 6:34), enunciando diferentes problemas como la conexión a internet, ante el cual le llenaron el colegio de cables que no funcionaban, o la falta de recursos, llegando a trabajar con ordenadores de diez años o ordenadores de "sesenta euros de segunda mano" (D, 10, 7:34), y es que según este "deja mucho que desear la aportación de la administración", estando muy limitado en recursos (D, 10, 7:27). Esto puede verse reflejado en la opinión del profesorado, donde ambas profesoras interesadas en el tema han recibido formación y, además, piensan que su papel es fundamental a la hora de, sobre todo, buscar información, reclaman la escasez de recursos.

Hay un aula de informática que, bajo mi punto de vista es insuficiente y los ordenadores están un poco desfasados, son lentos. Yo trabajo dentro del aula con los propios portátiles y tabletas que me traen el alumnado, pero es insuficiente porque no todo el mundo dispone de ellos. (P2, 33, 7:10)

Asimismo, en alusión a las TIC, el alumnado piensa que es una gran herramienta que le da acceso a mucha información muy diversa y, además, de manera rápida, ya que es mucho más fácil buscar el significado de una palabra en internet que haciendo uso del diccionario. Como bien dicen A9 "la maestra no es Albert Einstein que lo sabe todo" (10, 3:22), suponiendo las TIC un recurso que le da respuestas a las dudas que se plantean en el aula.

Respecto a la ayuda que como familia pueden proporcionarle al alumnado fuera del horario escolar en el uso de las TIC, dicen "la hermana es la que lo ayuda, yo no puedo" (F2, 47, 4:05), del mismo modo F1 afirma que "llego a ayudarle, pero el niño ya sabe más que yo" (41, 3:58).

#### *6.3.4 Trabajo cooperativo*

Por otro lado, un aspecto muy relevante es la opinión de las familias acerca del trabajo cooperativo. Afirman que "me gusta porque aprenden a relacionarse con los demás, pero no todos trabajan por igual (...) si trabajan en grupo que lo hagan en clase y que la señorita viera quién trabaja y quién no" (F3, 41, 0:57). Del mismo modo, piensan que "fatal (...) hay muchas madres que no se enteran" (F1, 40, 0:44). Es decir, la dificultad del trabajo cooperativo está en realizarlo fuera del aula, por la supervisión de este y a la hora de organizarse. Por otra parte, actualmente, piensan que no realizan mucha tarea extraescolar, lo cual ven bien porque debido a la tarea más otras actividades que realizan en el horario extraescolar "les dan las nueve y las diez" (F1, 40, 2:07).

Respecto al trabajo cooperativo, el alumnado dice que le gusta porque "son como cuatro ideas" (A2, 11,3:30). Por otra parte A3 piensa que "me aporta más cosas que aprendo (...) haciéndolo en equipo se aprende algo más" (10, 1:45). Sin embargo, A1 aporta que "muchas veces con los que me toca no se ponen de acuerdo, si yo digo una idea a ellos no les gusta, si ellos dicen una idea a mí no me gusta y no nos ponemos de acuerdo" (A1, 10, 1:40), aunque también piensa que el trabajo puede ser más completo y puede aprender de las ideas de sus compañeros.

El profesorado, por su parte apuesta por esta metodología cooperativa en ocasiones. En el caso de P1 dice que la distribución del aula se encuentra en grupos, porque le

permite trabajar de manera cooperativa, en parejas e individualmente, siendo estos heterogéneos, "tengo muchísima ayuda con el niño que aporta más" (29, 4:36). P2 respecto a este tema dice que los distribuye por grupos a la hora de hacer los proyectos pero que, el resto del curso se encuentran en forma de U por cuestiones de espacio y movilidad. El aprendizaje del alumnado se evalúa en ambas clases mediante observación, trabajo diario y exámenes, aunque P1 dice que "cuando tú llevas meses con un niño antes de hacer (...) la evaluación, tú ya sabes por la observación diaria dónde va ese niño, lo que pasa que tiene que estar registrado de forma escrita" (29, 6:29).

#### *6.3.5 Evaluación y autoevaluación docente*

Respecto a esta evaluación, las familias se encuentran satisfechas con las medidas de evaluación establecidas por el profesorado, ya que piensan que ellos son los que saben el trabajo que realiza el alumnado, aunque una madre piensa que "a veces espero algo más que no está" (F3, 41, 3:41). Asimismo, respecto a la autonomía las familias dicen que estos suelen realizar la tarea sola y, en lo que a las labores del hogar respecta, tiene algunas responsabilidades como poner la mesa o recoger el cuarto.

El profesorado, respecto a la autoevaluación y reflexión de la labor docente, P1 dice "eso lo hago todos los días, a veces me gustaría desconectar y no autoevaluarme tanto (...) me llevo a mi casa los trece niños que han hecho mal la actividad, dónde está el problema" (P1, 29, 1:42).

En relación al currículum, P2 lo entiende más por competencias que debe adquirir el alumnado que por contenidos aunque, dice que siempre intenta elegir los contenidos de la manera más motivadora posible en relación a los intereses del alumnado. Asimismo, piensa "que ahora mismo el contenido que hay en Andalucía es muy amplio y las sesiones son demasiado cortas para poder establecer todo el currículum, pero bueno habrá que adaptarse poco a poco a esta nueva normativa".

### 6.3.6 *Papel del alumnado*

Por otra parte, a la hora de hablar del papel autónomo del alumnado P2 comenta que es importante porque:

Esta sociedad te va a pedir esa autonomía y esa actividad cuando te enfrentes a tu futuro no, o sea, cuando seas una persona adulta que tengas que buscarte por ti mismo tu propia vida. Entonces, es importante que él juegue su papel, que aprenda..., en cierta forma cuando eres más participativo te haces más responsable de tus actos, entonces maduras más en este sentido, y por eso creo que es importante, que no te lo den todo hecho, sino que tu tengas que investigar y poner de tu parte, y ver que las cosas no son tan fáciles, porque luego en la sociedad las cosas no son tan fáciles, el papel de él no es tan fácil. (33, 5:39)

### 6.3.7 *Conclusiones*

Concluyendo, se considera muy relevante resaltar una opinión que P2 aportaba una vez finalizada la entrevista, ya que en esta se recogen todos los aspectos relevantes que se recogen en las entrevistas, poniéndose de manifiesto las carencias y necesidades que actualmente presenta el centro en lo que respecta a su oferta educativa. Bajo su punto de vista, P2 piensa que la implementación de la metodología por proyectos en el aula suponía para esta y para el centro "comenzar la casa por el tejado". Según comentaba, tras treinta y tres años de labor docente bajo una metodología tradicional, se encuentra un poco perdida y, además, aportaba que todo cambio requiere un periodo de adaptación un poco confuso, aunque es consciente de los beneficios del ABP. Por otra parte, comenta que esta metodología requiere de un papel autónomo por parte del alumnado y, la educación que las familias aportan, no contribuye a este rol. Piensa que las familias tienen al alumnado sobreprotegido, no teniendo responsabilidades ni cargos, y llegando a quinto de primaria sin saber incluso, cómo atarse los cordones, además de quejarse de que las familias ponen mucho peso en el papel de la educación del alumnado en la escuela, evitando sus responsabilidades. Según esta docente, si extrapolamos esto a, por ejemplo, la búsqueda de información, piensa que el alumnado tiene un uso muy limitado de esta herramienta por parte de las familias, y esto se traduce en que a la hora de buscar

información, estos se limitan a copiar el primer párrafo de la primera página, sin llegar ni siquiera a leerlo. Piensa incluso, que esta metodología hubiese sido más factible en su generación, ya que entonces las familias le dotaban de más autonomía y tenían que ser más responsables, poniendo el ejemplo de que si tenías un problema en la calle, no acudías a casa, lo solucionabas tú solo, de lo contrario tus padres de castigaban. Por lo tanto, según afirma esta profesora, la metodología por proyectos tiene muchos beneficios como por ejemplo el aprendizaje significativo o el papel autónomo que ayudará al alumnado en su futuro como ciudadano adulto y maduro, pero para llevar a cabo esta en el aula, hay que romper con las rutinas tradicionales tan arraigadas en la educación y, para ello, considera desarrollar una serie de destrezas y competencias necesarias para poder afrontar una metodología por proyectos con éxito.

## **7. CONCRECIÓN DE LA PROPUESTA DE ACUERDO A LA TEMÁTICA**

A partir de la información recabada, y dando respuesta a las necesidades que el centro presenta desde el punto de vista de los diferentes miembros de la comunidad educativa, se plantea la siguiente propuesta.

Durante el desarrollo de la misma, lo que se presente es desarrollar las destrezas y competencias necesarias en todas las personas implicadas en el proceso de enseñanza – aprendizaje para poder implementar una metodología basada en proyectos de manera que esta permita alcanzar los diferentes objetivos didácticos fijados. Esta metodología implica autonomía por parte del alumnado, así como una elevada competencia digital a la hora de buscar y seleccionar la información con espíritu crítico y elaborar los posibles productos del proyecto. Además, requiere un cambio de rol en el profesorado que pasa de tener un papel protagonista e instructivo a ser el guía y facilitador de herramientas que favorezcan el aprendizaje autónomo del alumnado. Por parte de la familia, una implicación en el proceso educativo de los estudiantes y un fomento de la autonomía y responsabilidad en la educación del alumnado. Por ello, se considera oportuno trabajar estos aspectos en el centro, ya que la implementación de una metodología ABP desde la dirección, como se ha comprobado en el apartado anterior, supone un cambio drástico en la oferta educativa del centro para la cual, los diferentes miembros implicados en el proceso de enseñanza – aprendizaje no se

sienten preparados. Como consecuencia de la inexperiencia y la falta de recursos por parte del profesorado a la hora de trabajar por proyectos, esta metodología no les permite alcanzar los diferentes objetivos didácticos y competencias, es decir, ofreciendo un aprendizaje incompleto, según han transmitido.

La propuesta que aquí se desarrolla consta de tres partes, destinándose cada una de ellas a los diferentes miembros implicados en la oferta educativa del centro y, por lo tanto, en el desarrollo del aprendizaje del alumnado:

- a) Profesorado. En primer lugar, el momento uno irá destinado a la formación del profesorado, profundizando en su concepto de ABP.
- b) Alumnado. En segundo lugar, se fomentará en estos la autonomía necesaria para trabajar bajo esta metodología, así como sus destrezas con las TIC y el uso que hace de esta, como herramienta que potencia los beneficios del trabajo por proyecto.
- c) Familias. Por último, un tercer momento irá destinado a la formación de los progenitores, donde se les hará conscientes de la metodología implementada en el centro, así como lo que esto supone en su papel con respecto al aprendizaje del alumnado.

Además, señalar que dentro de esta propuesta se incluyen otras dos para trabajar con el profesorado que, a su vez, han sido diseñadas y elaboradas en el contexto del centro, atendiendo a las necesidades e intereses del mismo, por lo que se adjuntan como propuestas (Anexos 3 y 4).

### **7.1 Propuesta didáctica**

Esta propuesta de formación se desarrollará durante un total de cuatro sesiones en el caso del profesorado, seis sesiones en el caso del alumnado y dos para las familias. Asimismo, tendrán lugar en el salón de actos del centro.



Tabla 4. Momento 1. Profesorado.

M O M E N T O  1  P R O F E S O R A D O	SESIÓN 1		SESIÓN 3	
	<b>Objetivos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Construir el concepto ABP, así como la concepción de conocimiento y aprendizaje que este implica</li> <li>✓ Conocer las diferentes fases que implica trabajar con esta metodología</li> </ul> <b>Desarrollo:</b> <p>En esta primera sesión, se llevará a cabo una charla informativa sobre los aspectos teóricos y fases de esta metodología, para que el profesorado sea consciente y adquiera una base fundamentada para su futura práctica docente.</p>		<b>Objetivos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analizar diferentes proyectos modelos que se proponen para el centro en cuestión mediante un DAFO</li> <li>✓ Desarrollar su propio proyecto en base a una temática</li> </ul> <b>Desarrollo:</b> <p>Conociendo las fases teóricas que conlleva desarrollar un proyecto, y habiendo analizado dos proyectos diseñados expresamente para el centro mediante un DAFO (que se explicará qué es de manera previa), el profesorado tendrá que desarrollar su propio boceto de proyecto a partir de una temática de interés o contextualizada con el centro y, posteriormente, tendrán que analizarla mediante un DAFO, para ir descubriendo las carencias que tienen a la hora de diseñarlo y mejorarlo en ocasiones futuras.</p> <p>Señalar que, los dos proyectos que el profesorado analiza son de elaboración propia y se adjuntan también como propuesta de este trabajo (ver anexos 3 y 4), así como diferentes herramientas como rúbricas de evaluación, fichas para la organización de grupos cooperativos y sus respectivos roles, guías para hacer un DAFO para la evaluación del proyecto o una autoevaluación (ver anexos 5, 6, 7, 8 y 9).</p>	
	SESIÓN 2		SESIÓN 4	
	<b>Objetivos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Hacer un buen uso de las TIC</li> <li>✓ Concienciar sobre cómo las TIC potencian el ABP</li> <li>✓ Cómo formar el alumnado</li> <li>✓ Conocer qué implica trabajar la Competencia Digital</li> </ul> <b>Desarrollo:</b> <p>A lo largo de esta sesión se trabajará cómo el profesorado debe hacer uso de las TIC como herramienta que potencia las oportunidades del trabajo por proyectos como metodología. Asimismo, se darán pautas sobre cómo formar al alumnado en el uso de las mismas, haciendo hincapié, en las distintas competencias que se desglosan de la Competencia Digital (Ver anexo 10).</p>		<b>Objetivos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conocer las experiencias de otros colegios con una trayectoria más larga en esta metodología.</li> </ul> <b>Desarrollo:</b> <p>Para concluir con la formación del profesorado, se llevará a cabo una jornada en la que diferentes colegios de la provincia expongan sus experiencias en la metodología y sus proyectos más recientes, así como las ventajas y dificultades que encuentran en el ABP.</p> <p>Además, el profesorado del centro tendrá la oportunidad de conversar, contrastar opiniones y aprender del profesorado de estos centros.</p> <p>Los centros implicados en la jornada entre otros</p>	

	serán: CEIP Luis Vives (Jerez de la Frontera), Escuela Infantil Viento del Sur (Río San Pedro) y Colegio Amor de Dios (Cádiz).
--	--

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 5. Momento 2. Alumnado.

M O M E N T O  2  A L U M N O	SESIÓN 1	SESIÓN 4
	<p><b>Objetivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conocer qué se va a hacer</li> <li>✓ Formar grupos de trabajo cooperativo</li> <li>✓ Seleccionar el tema de trabajo</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <p>En esta sesión se informará al alumnado sobre las actividades que se van a desarrollar durante este periodo de formación, las cuales se realizarán a través de una WebQuest cuya URL es <a href="https://sites.google.com/site/sherlockholmesenlared/">https://sites.google.com/site/sherlockholmesenlared/</a> (Ver anexo 11).</p> <p>El alumnado será organizado en diferentes grupos heterogéneos de cuatro integrantes, es decir, un total de seis grupos en cada clase.</p> <p>A continuación, tendrán que seleccionar un tema, a partir del cual tendrán que elaborar un documento informativo, de carácter multimodal, es decir, cada grupo podrá elegir si su información será en forma de texto, vídeo, power point, etc. para, posteriormente exponerlo al alumnado y las familias.</p> <p>Además, se les informará de que deberán plasmar en un blog un diario de sesiones, donde se irá reflejando los diferentes procesos o fases que van pasando, de manera que se trabaje la ciudadanía digital, permitiéndole al resto de compañeros aportar una retroalimentación.</p>	<p><b>Objetivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elaborar los materiales necesarios para la exposición</li> <li>✓ Hacer uso de las TIC para elaborar información multimodal</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <p>Durante el desarrollo de esta sesión el alumnado, por grupos, tendrá que plasmar la información recabada a través de uno de los recursos expuestos en la segunda sesión, para hacer uso de estos en la exposición al resto de compañeros. Señalar que a esta sesión asistirán también las familias para que puedan comprobar el trabajo que ha realizado el alumnado.</p> <p>A lo largo de la sesión contarán con el apoyo del instructor del curso, para resolver los diferentes problemas que se presenten.</p>
	SESIÓN 2	SESIÓN 5
	<p><b>Objetivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Adquirir destrezas en el uso de las TIC para la elaboración de las herramientas de apoyo para la exposición.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <p>A lo largo de esta sesión se informará al alumnado de que tendrán que elaborar una herramienta de apoyo para la exposición. Esta podrá ser una infografía, un vídeo o un power point.</p> <p>Por ello, de manera previa se les explicará durante el desarrollo de la sesión los aspectos básicos necesarios para poder elaborarlos de manera satisfactoria. Además, también se formará al alumnado en el uso</p>	<p><b>Objetivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Exponer los contenidos a compañeros y familia como ejemplo de un producto fruto del uso de las TIC.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <p>Con los contenidos adquiridos y mediante el apoyo de los materiales que ellos mismos han diseñado, el alumnado tendrá que exponer a sus compañeros y familia lo que han aprendido.</p> <p>Lo que se persigue con esta sesión es que, por un lado, sean conscientes de la información y el conocimiento que pueden adquirir a través de las TIC y, por otro lado, de los materiales de apoyo que</p>

A D O	del Word, como herramienta para manejar la información que se va recogiendo.	pueden diseñar para plasmar esa información y transmitirla los demás.
	<b>SESIÓN 3</b>	<b>SESIÓN 6</b>
	<p><b>Objetivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aprender a buscar información con las TIC</li> <li>✓ Conocer los aspectos relevantes sobre la temática</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <p>En esta sesión, el alumnado tendrá que recabar información relevante acerca de la temática seleccionada. Para ello, se les facilitará diferentes bases de datos y buscadores, y se les pedirá que seleccionen al menos seis fuentes diferentes. Una vez que las hayan leído tendrán que seleccionar la información más completa y relevante.</p> <p>Esta información tendrán que guardarla de cara a la exposición final.</p>	<p><b>Objetivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ser conscientes de las ventajas que nos aportan las TIC</li> <li>✓ Resolver posibles dudas</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <p>Para finalizar este proceso de formación del alumnado en los diferentes ámbitos de la Competencia Digital, en esta sesión se realizará una puesta en común de lo aprendido durante este curso, donde el alumnado tendrá que reflexionar sobre los posibles usos que podrán darle a lo aprendido y en qué aspectos contribuyen a su aprendizaje.</p> <p>Por otro lado, también podrán exponer las dudas que tengan para dejarlas resueltas.</p>

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 6. Momento 3. Familias.

M O M E N T O  3  F A M I L	<b>SESIÓN 1</b>	<b>SESIÓN 2</b>
	<p><b>Objetivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dar a conocer a la familia en qué consiste la metodología</li> <li>✓ Concienciar a las familias lo que implica en el rol del alumnado y en su propia implicación</li> <li>✓ Favorecer el uso de las TIC en el alumnado por parte de las familias</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <p>A lo largo de esta sesión se le dará una charla teórica a las familias sobre qué es el ABP y los cambios que esta implica en el proceso de enseñanza – aprendizaje.</p> <p>La intencionalidad de esta charla es que las familias contribuyan desde su papel a fomentar la autonomía del alumnado y a potenciar un buen uso de las TIC por parte de estos.</p>	<p><b>Objetivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Implicar a la familia en el proceso de enseñanza – aprendizaje dentro del aula</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <p>Durante esta sesión, se informará a las familias sobre una novedad que se pretende implantar en el aula. Esta novedad recibe el nombre de “Colaboradores en acción” e implica que las familias podrán integrarse en el aula y desempeñar las diferentes tareas que sean necesarias.</p> <p>Para ello, se creará un documento de google drive, del que formarán parte todos los familiares del aula. En este, se expondrá por cada proyecto con calendario con las sesiones que lo componen y se indicará en estas en qué consiste la tarea. Las familias por su parte, cuando quieran ir a colaborar en esa tarea y tengan el horario disponible, tendrán que colorear la casilla del horario e indicar quién será la persona que asistirá, para no coincidir más de uno por día.</p> <p>Con esto se pretende integrar el papel de las familias en el aula, mejorando así el proceso de aprendizaje</p>

I A S		del alumnado y haciendo a las familias más conscientes de lo que los estudiantes realizan.
-------------	--	--

Fuente: Elaboración propia.

## 8. CONCLUSIONES

Tras la realización de este trabajo, se pone de manifiesto la necesidad de los miembros de la comunidad educativa de recibir un proceso de formación que les dote de las habilidades y destrezas necesarias para cambiar la escuela, saliendo de la rutina y la comodidad de la enseñanza tradicional y los libros de texto, la cual se encuentra muy arraigada en el sistema educativo actual.

Asimismo, toma relevancia la necesidad de formar ciudadanos libres, críticos, capaces de codificar y seleccionar la información que reciben a través de los diferentes medios y tomando decisiones de manera consciente y crítica, conociendo los diferentes puntos de vista y opciones y eligiendo de voluntad propia lo que consideran oportuno. Dejándose así de lado, la escuela como una entidad instructora de conocimiento e información mecánica, a su vez carente de sentido, donde se enseña al alumnado a ser trabajador y pasivo, sin tomar protagonismo en las actividades que van realizando, como reflejo del papel que formarán como futuros ciudadanos.

Además, se contempla y apuesta por la interdisciplinariedad, dejando a un lado las áreas de conocimiento, donde se trabajan los conceptos de manera aislada. Dando lugar a un aprendizaje significativo donde los conceptos de trabajen de manera relacionada con un fin, a través de un problema o una cuestión a la que el alumnado debe dar respuesta.

Por otro lado, se apuesta por el ABP como metodología que garantiza este enfoque educativo, a la vez que centra el papel protagonista en el alumnado, siendo este el que dirige su propio aprendizaje, tomando decisiones propias y siendo conscientes de sus actos, como reflejo del papel que se pretende que, como ciudadanos, tomen en la sociedad. Así como se señala la relevancia de las TIC como herramienta que potencia

sus capacidades y como fuente de información multimodal, a la vez que rompen las barreras físicas y temporales del aula, fomentando una educación más completa.

Como conclusión, se pretende que este trabajo suponga un granito de arena dentro de ese cambio que el sistema educativo debe emprender, para el cual se requiere de la motivación, concienciación y voluntad de todos los miembros que conforman la comunidad educativa, con el fin de que la escuela camine de la mano de la sociedad en la que se encuentra inmersa, dando respuesta a las necesidades de la misma y, a su vez, aportando a esta ciudadanos que sean capaces de desenvolverse en esta, es decir, formando personas integrales y competentes.

## 9. BIBLIOGRAFÍA

- Aguaded, J. (2003). Internet, una red para la educación, la comunicación y la educación. En J. Aguaded y J. Cabero. (1ª), *Educación en Red. Internet como recursos para la educación*. (pp. 17 – 31). Málaga, España: Aljibe.
- Angulo, F. y Vázquez, R. (2003). *Introducción a los estudios de casos. Los primeros contactos con la investigación etnográfica*. Málaga: Aljibe.
- Angulo, F. y Vázquez, R. (2010). El currículum y los nuevos espacios para aprender. En J. Gimeno. (1ª), *Saberes e incertidumbres sobre el currículum* (pp. 180-202). Madrid, España: Ediciones Morata, S.L.
- Blanchard, M. y Jiménez, M. (2016). *Transformando la sociedad desde las aulas: metodología de aprendizaje por proyectos para la innovación educativa en El Salvador*. Madrid, España: Narcea, S. A. De Ediciones.
- Bunes, M.; Cánovas, M.; López, R. y Ruiz, M. (2009). Innovación Educativa en España: un estudio descriptivo a partir de los datos contenidos en REDINED. *Educatio Siglo XXI*. 27.1, 133 – 168.
- Cagigal, V. (2010). La colaboración educativa familia – escuela. *Padres y maestros*. 336, 5 – 6.
- Castaño, C. y Quevedo, R. (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. *Revista de Psicodidáctica*. 14, 5 – 39.
- CEIP La ilusión (2017). Proyecto Educativo. Medina Sidonia (Cádiz).

- Coll, C. Y Solé, I. (1995). Los profesores y la concepción constructivista. En C. Coll, E. Martín, T. Mauri, M. Miras, J. Onrubia, I. Solé y A. Zabala (3ª), *El constructivismo en el aula* (7 – 23). Barcelona, España: Graó.
- Esteve, J. (2009). La profesión docente ante los desafíos de la sociedad del conocimiento. En C. Vélaz y D. Vaillant. (1ª), *Aprendizaje y desarrollo profesional docente* (pp. 17 – 27). Madrid, España: Fundación Santillana.
- Feito, R. (2010). De las competencias básicas al currículum integrado. *Revista Qurrriculum*. 23, 55 – 79.
- Gimeno, J. (2010). El currículum en la sociedad de la información y del conocimiento. En J. Gimeno. (1ª), *Saberes e incertidumbres sobre el currículum* (pp. 180-202). Madrid: Morata, S.L.
- LaCueva, A. (1998). La enseñanza por proyectos: ¿mito o reto? *Revista Iberoamericana de Educación*. 16, 1 – 24.
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE). Boletín Oficial del Estado (10 de diciembre de 2013).
- Martín, A. (2011). Trabajar por proyectos de investigación en primaria. *Eduinnova*. 31, 22 – 33.
- Martínez Bonafé, J. (2008). Pero ¿qué es la innovación educativa? *Cuadernos de Pedagogía*. 375, 78 – 82.
- Miras, M. (1995). Un punto de partida para el aprendizaje de nuevos contenidos: Los conocimientos previos. En C. Coll, E. Martín, T. Mauri, M. Miras, J. Onrubia, I. Solé y A. Zabala (3ª), *El constructivismo en el aula* (47 – 63). Barcelona, España: Graó.
- Núñez, J. (2013). La nueva escuela digital para una sociedad en red. *Revista Padres y Maestros*. Vol. 351, p. 5.
- Orden de 17 de marzo de 2015, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Primaria en Andalucía. Boletín Oficial de la Junta de Andalucía (27 de marzo de 2015).
- Perrenoud, P. (2000). Aprender en la escuela a través de proyectos: ¿por qué?, ¿cómo? *Revista de Tecnología Educativa* (María Eugenia Nordenflycht, trad.). 3, 311 – 321. (Obra original publicada en 1999).
- Piotet, D. Yy Pisani, F. (2009). *La alquimia de las multitudes. Cómo la web está cambiando el mundo*. Barcelona, España: Ediciones Paidós Ibérica, S.A.

- Sánchez, J. (2013). Qué dicen los estudios sobre el Aprendizaje Basado en Proyectos. Actualidad pedagógica. Recuperado de: <https://goo.gl/iBTY6>
- Tancredi, B. (2009). Nuevos ambientes de aprendizaje para el desarrollo profesional docente. En C. Vélaz y D. Vaillant. (1ª), *Aprendizaje y desarrollo profesional docente*. (17 – 27). Madrid, España: Fundación Santillana.
- Torres, J. (1994). *Globalización e interdisciplinariedad: el currículum integrado*. Madrid, España: Morata.
- Trujillo, F. (2012). Enseñanza basada en proyectos: una propuesta eficaz para el aprendizaje y el desarrollo de las competencias básicas. *Revista Eufonía*. 12, 7- 15.
- Unceta, A. (2008). Cambios sociales y educación notas para el debate. *Revista de Educación*. 347, 179 – 182.
- Vélez, A. (2010). El sentido del prácticum en la formación de docentes. La completa interacción de la práctica y la teoría. En A. Pérez. (1ª), *Aprender a enseñar en la práctica: Procesos de innovación y prácticas de formación en la educación secundaria* (pp. 89 – 106). Barcelona, España: Editorial Graó, de IRIF, S. L.
- Zabala, A. (1995). Los enfoques didácticos. En C. Coll, E. Martín, T. Mauri, M. Miras, J. Onrubia, I. Solé y A. Zabala (3ª), *El constructivismo en el aula* (125 – 161). Barcelona, España: Graó.

## 10. ANEXOS

### 10.1 Anexo 1. Guion de observación

• Metodología imperante en el aula.
• Organización y distribución de la misma.
• Recursos materiales empleados y disponibles.
• Clímax como condicionante del proceso de aprendizaje.
• Coordinación docente a nivel de ciclo (Estrategias empleadas, temporalización, selección de contenidos).
• Implicación de las familias en el proceso de enseñanza aprendizaje.
• Relaciones interpersonales entre el alumnado.
• Papel del alumnado.
• Papel docente.
• Rasgos observables relacionados con la interdisciplinariedad y la autonomía del alumnado.
• Sistemas de evaluación empleados.
• Uso de las TIC.



## 10.2 Anexo 2. Guiones de entrevistas

### a) Guion de entrevista al director

<b>Entrevistado:</b>	<b>Sexo:</b>
<b>Años como docente:</b>	<b>Años en el cargo:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Idiosincrasia que ha querido promover en su centro.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué grado de incidencia piensa que tiene la dirección en el modelo educativo que se implanta en el centro?</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desde la dirección, ¿se implanta alguna metodología?, ¿qué metodología?, ¿por qué?</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo piensa que ha cambiado la metodología imperante en el centro a lo largo de su cargo? ¿Cuál cree que ha sido la respuesta y evolución del alumnado?</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Conoce la metodología del ABP? ¿Qué piensa acerca de esta?</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuál es el grado de libertad que se le otorga al profesorado a la hora de desarrollar su labor docente?</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿En qué medida cuenta con la opinión del profesorado a la hora de tomar decisiones?</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué cambiaría de la enseñanza que se oferta en su centro?</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuáles piensa que son las mayores carencias del alumnado? ¿Y de las familias?</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿En qué medida considera importante la intervención de las familias en el proceso de enseñanza – aprendizaje?</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo se refleja el currículum en el Proyecto Educativo? ¿Qué tratamiento se le da?</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Importancia que se le atribuye a las TIC en el centro desde la dirección y qué uso se hace de estas.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué papel se le otorga al alumnado?</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo se desarrolla la coordinación docente a nivel de centro? ¿Con qué especialistas cuentan y cómo estos desempeñan su trabajo? (Si se trabaja el refuerzo dentro o fuera del aula, horas a la semana que se imparte, horas de</li> </ul>	

asistencia del alumnado al aula específica, área de pedagogía, etc.), así como quién decide estos aspectos.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Distribución espacio – temporal a nivel de centro.</li> </ul>

## b) Guion de entrevista al profesorado

<b>Entrevistado:</b>	<b>Sexo:</b>
<b>Años como docente:</b>	<b>Años en el centro:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Metodología llevada al aula. Justificación de la misma. ¿Cómo considera que ha evolucionado su labor docente a lo largo de los años? Autoevaluación y reflexión sobre su papel como docente. ¿Incluiría posibles cambios? ¿Los ve viables y posibles? ¿Por qué?</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cuál es la distribución de su aula y qué partido saca de esta?</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Métodos de evaluación llevados a cabo, ¿por qué los considera adecuados?</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Papel que desempeña el alumnado.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cómo atiende a la diversidad en el aula?</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué autonomía tiene a nivel de centro para desempeñar su labor docente?</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cómo afronta y mejora el clima del aula? ¿Qué solución propone ante los diferentes conflictos?</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué papel le atribuye a las familias dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje? ¿Qué respuesta recibe por parte de estas? ¿Crees que es importante su papel en la escuela para el aprendizaje del alumnado?</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué entiende por currículum? ¿Qué uso hace de este y en qué medida determina su labor docente?</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Papel del alumnado. En caso de ser autónomo, ¿por qué?, ¿lo considera importante?</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Ha tenido formación en las TIC? ¿Qué papel le otorga dentro del aula? En caso de usarlo, ¿para qué? ¿Cómo piensa que contribuye al proceso de enseñanza – aprendizaje?</li> </ul>	

**c) Guion de entrevista al alumnado**

<b>Nombre:</b>	<b>Sexo:</b>
<b>Edad:</b>	<b>Curso:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué es lo que más te gusta de las clases?</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué es lo que más te motiva o interesa?</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo afrontas los conflictos en el aula? ¿Tenéis buena relación entre todos?</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué piensas de trabajar en equipo de manera cooperativa? ¿Por qué?</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Piensas que el profesorado cuenta con vuestra opinión a la hora de establecer normas o tomar decisiones?</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Crees que lo que aprendes en el colegio es útil en tu día a día?</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué opinas sobre hacer uso de las TIC en el aula?</li> </ul>	

**d) Guion de entrevista a las familias.**

<b>Nombre:</b>	<b>Sexo:</b>
<b>Parentesco:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuáles son los principales puntos fuertes y carencias que encuentran en el centro?</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué opinión tienen a cerca de la metodología empleada por el profesorado?</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué ventajas e inconvenientes observan en el trabajo cooperativo?</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Como familias, ¿cuál es el grado de implicación que tienen en el aprendizaje de sus hijos? ¿Piensan que esto influye en la calidad de este?</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué opinión tienen sobre la tarea extraescolar?</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuál es la actitud que observan en sus hijos de cara a la escuela? ¿Varía esta en función del profesorado y el modo en el que se imparten las clases?</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuál es el grado de autonomía que tienen tanto en la escuela como en las labores del hogar? ¿Qué importancia piensan que tiene el hacer al alumnado responsable desde pequeño en todos los contextos en los que intervienen?</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué opinan sobre la evaluación que se lleva a cabo en el centro?</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué dominio tienen de las TIC? (Importancia de esto para poder ayudar en las tareas)</li> </ul>	

### 10.3 Anexo 3. Proyecto: Medina Sidonia por el mundo

Esta será una de las propuestas didácticas que se le entregará al profesorado siguiendo una metodología ABP. Dicha propuesta, se encuentra diseñada en torno al contexto en el que se encuentra inmerso el centro, explotando los recursos naturales y medio natural que se encuentra a tan solo unos pasos del centro, siendo una temática de interés del alumnado y sin necesitar gastos económicos de desplazamiento a la hora de realizar salidas para recoger información y explorar el medio en cuestión. Se ha estructurado en base a las tres fases generales de las que consta un proyecto según LaCueva (1998):

- Fase de preparación o fase inicial. Además de diseñar el proyecto, que en este caso ya estaría dado, en esta fase se establece un punto de partida, una temática a trabajar y un producto o problema al que dar respuesta mediante el proyecto.
- Fase de desarrollo. Es aquí donde se pone en marcha el proyecto, los equipos irán trabajando y desarrollando las diferentes tareas propuestas, las cuales son necesarias para dar respuesta a la problemática establecida en la fase previa.
- Fase de comunicación. En esta se da respuesta a la problemática inicial y se cierra el proyecto, consistiendo en una puesta en común de la información que se ha ido obteniendo mediante el desarrollo de las tareas. Frecuentemente, se suele realizar una exposición oral o presentación del producto, pero esta debe de ser significativa.

Tabla 7. Proyecto: Medina Sidonia por el mundo.

M FASE DE PREPARACIÓN	
E D I N A	✓ Como punto de partida, el alumnado recibirá un e – mail donde una agencia de viaje virtual, le solicite una infografía sobre su localidad, Medina Sidonia, para poder promocionarla en su página web.
	✓ A partir de ahí, se establecerán las ideas previas del alumnado, realizando dos listas. Por un lado, una con aquellos aspectos que saben sobre su localidad de interés para la agencia y, por otro lado, otra con lo que necesitan saber para realizar una infografía completa e interesante.

- ✓ Se realizan los grupos de trabajo heterogéneos. Para ello, se tendrán en cuenta los cargos reflejados en la ficha de formación de grupos (ver anexo X).

### FASE DE DESARROLLO

- ✓ Búsqueda de la información necesaria a través de diferentes fuentes (Libros, folletos publicitarios, TIC)
- ✓ Realización de las actividades planteadas en una WebQuest que complementan las tareas de las sesiones, contribuyendo al producto final.
- ✓ Uso de aplicaciones como Kahoot para afianzar contenidos de manera dinámica e interactiva.
- ✓ Salida por Medina Sidonia para la recogida de información de diferentes ámbitos, donde cada grupo se encargará de sintetizar una temática, pero todos los grupos recogerán información de cada ámbito, para que así aprendan sobre todas las temáticas y no solo la que les compete (Salida por el campo para la fauna y flora autóctona, visita guiada a los diferentes monumentos, visita al museo, visita a los diferentes restaurantes y hoteles para conocer acerca de su servicio, etc.). Esta información será recogida en un cuaderno de campo.
- ✓ Por último, todo el alumnado tendrá que realizar una investigación donde, a través de entrevistas, recojan la opinión de la gente del pueblo sobre la gastronomía típica y los mejores restaurantes para su degustación. Una vez realizada la misma, analizarán los datos mediante gráficas.

### FASE DE COMUNICACIÓN

- ✓ Una vez recogida toda la información necesaria, el alumnado tendrá que realizar una infografía donde se traten todos los temas que han ido elaborando durante el desarrollo del proyecto, para así, enviarlo a la agencia.
- ✓ En segundo lugar, enviarán la infografía a la agencia mediante un e – mail, dando las gracias por contar con ellos, esperando que les guste.
- ✓ Finalmente, el alumnado tendrá que exponer la infografía al resto de compañeros del centro, transmitiéndoles la información elaborada y contándoles la experiencia.

Fuente: Elaboración propia.

#### 10.4 Anexo 4. Proyecto: Robin Hood tras el telón

Teniendo en cuenta, según se comentaba en el contexto, que las familias representan de manera voluntaria cada año un teatro para todo el alumnado del centro e incluso de otros centros, se ha tomado esta temática como punto de partida para elaborar un proyecto en el centro de manera que, el alumnado, contribuya al montaje y elaboración de dicho teatro. Del mismo modo, al igual que en el proyecto anterior, se seguirán las diferentes fases ya mencionadas.

Tabla 8. Proyecto: Robin Hood tras el telón.

R O B I N H O O D T R A S E L T E L Ó N	FASE DE PREPARACIÓN
	FASE DE DESARROLLO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Como punto de partida, vendrán las familias al centro y le comentarán al alumnado que necesitan ayuda en la elaboración y montaje del teatro de este año, que en este caso será la obra de Robin Hood.</li> <li>✓ A partir de ahí, el alumnado comenzará a trabajar sus ideas previas sobre qué es un teatro, cómo se organiza, qué implica organizar dicho evento, etc., fijando los puntos que necesitan conocer para contribuir a su montaje con éxito.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Búsqueda de la información necesaria a través de diferentes fuentes (Libros, folletos publicitarios, TIC) sobre qué es un teatro, la obra de Robin Hood en cuestión y elaboración de una lista con todos los aspectos que deberán tratar para organizar el evento. Para este proyecto, se mantendrán los grupos establecidos en el proyecto anterior.</li> <li>✓ Salida al teatro para conocer las instalaciones con las que cuentan y conocer las medidas del teatro para elaborar el forillo a escala (previamente se hará un boceto a escala para ver cómo quedaría).</li> <li>✓ Se establecerán diferentes comités para el día de la representación: de bienvenida, asientos, luces, sonido, entre bastidores, etc. contribuyendo entre todos a un evento satisfactorio. Del mismo modo, si algún estudiante quiere actuar en la obra, deberá comunicarlo al profesorado y las familias.</li> <li>✓ Salida por el entorno natural para inspirarse en la escenografía de la obra.</li> <li>✓ Construcción de los materiales para la obra. Por un lado, elaborarán el forillo y algunos elementos</li> </ul>

que necesiten los actores y, por otro lado, elaborarán una infografía con la temática de la obra recogida al comienzo de esta fase, para repartirlos por el público y facilitarles una idea previa del teatro.

### **FASE DE COMUNICACIÓN**

- ✓ Montaje y organización previa a la representación.
- ✓ Gran día: Representación del teatro.
- ✓ Puesta en común tras la representación donde se reflexione acerca de lo que han aprendido contribuyendo en este acto.

Fuente: Elaboración propia.

## 10.5 Anexo 5. DAFO

Esta es la herramienta que se le facilita al profesorado para la evaluación del proyecto que se realiza.

Tabla 9. Análisis DAFO.

	PUNTOS FUERTES	PUNTOS DÉBILES
O R I G E N I N T E R N O	FORTALEZAS	DEBILIDADES
	Aspectos positivo internos	Aspectos negativo internos
O R I G E N E X T E R N O	OPORTUNIDADES	AMENAZAS
	Aspectos positivo externos	Aspectos negativos externos

Fuente: Elaboración propia.



## 10.6 Anexo 6. Tabla de formación de equipos

Tabla 10. Formación de equipos.

Alumno:	Cargo:	Responsabilidades:
	<b>Secretario</b>	Será el encargado de distribuir las tareas a los diferentes miembros del grupo, para alcanzar los objetivos entre todos.
	<b>Portavoz</b>	Transmitirá los resultados, opiniones y problemas del grupo, tanto a los compañeros como al profesorado, según sea conveniente.
	<b>Director</b>	Velará por el buen clima de trabajo entre los diferentes miembros del grupo, resolviendo los conflictos y discrepancias.
	<b>Responsable del material</b>	Guardará todos los materiales que se vayan produciendo tanto en papel como digital.
Firma de compromiso de todos los integrantes del grupo:		

Fuente: Elaboración propia.

### 10.7 Anexo 7. Coevaluación y autoevaluación del equipo de trabajo

Ficha para la coevaluación y la autoevaluación del equipo de trabajo.

<b>Nombre:</b>	
<b>Componentes:</b>	<b>Calificación:</b>
Problemas que se han presentado a nivel de grupo:	A nivel personal, ¿qué problemas has tenido?, ¿cómo los has afrontado?, ¿cuáles han sido tus habilidades?, ¿qué calificación te pondrías?

**10.8 Anexo 8. Ficha de autoevaluación docente**

Proyecto:	
Puntos fuertes en el desarrollo del proyecto	
Carencias y deficiencias a la hora de llevarlo a cabo	
Mejoras a la realizar para el próximo proyecto	
¿Ha estado el alumnado motivado? ¿Han alcanzado sus objetivos y contenidos? ¿Cómo ha contribuido a ello?	
¿Cómo ha hecho de guía para apoyar el aprendizaje autónomo del alumnado?	

### 10.9 Anexo 9. Rúbrica de evaluación modelo

Esta rúbrica de evaluación es de carácter genérico, por lo tanto, debido a que no se dirige a ningún proyecto en concreto, habría que añadirle la adquisición de los contenidos concretos de cada proyecto, así como el desarrollo de alguna actividad relevante del mismo. Se añade como guía orientativa para el profesorado.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN	1	2	3	4
<b>Trabajo cooperativo</b>	No muestra interés en contribuir a las diferentes tareas que se le proponen al grupo. Asimismo, no cumple con el compromiso de asumir su cargo dentro del equipo.	Es consciente de las tareas a realizar por el grupo, pero no contribuye demasiado en su desarrollo. En algunas ocasiones no cumple con su cargo dentro del grupo.	Trabaja y realiza las actividades que le competen dentro del equipo, aportando ideas y asumiendo las responsabilidades que su cargo implican.	Contribuye al desarrollo de las actividades propuestas, aporta ideas interesantes y ayuda a sus compañeros en las dificultades que presenten. Del mismo modo, asume las responsabilidades de su cargo.
<b>Exposición oral del producto final</b>	Presenta una fluidez verbal y lenguaje pobres. No domina los contenidos que se trabajan en la exposición	Tiene dificultades para transmitir el contenido a los espectadores. Presenta algunas lagunas en el contenido en cuestión.	Presenta un lenguaje formal y una correcta fluidez verbal. Domina los contenidos oportunos.	Además de emplear un lenguaje formal y fluido, domina los contenidos haciendo hincapié en los puntos más relevantes y transmitiendo el mensaje a los espectadores.
			Muestra	Es capaz de hacer un buen uso de las

<b>Recursos TIC para la búsqueda de información</b>	No presenta destrezas a la hora de usar las TIC, ni hace uso de ellas.	Hace poco uso de estas y, en caso de usarla, la mayoría de las ocasiones es con otros fines no educativos.	desenvoltura en el uso de las TIC para la búsqueda de información. La información extraída es de calidad.	TIC, mostrando habilidad con estas y, recogiendo una información de calidad contrastando diferentes fuentes.
<b>Uso de los recursos TIC para elaborar material informativo</b>	No domina los programas informáticos necesarios, ni muestra interés en su uso.	Conoce algunas funciones de los programas empleados pero no es capaz de elaborar la tarea.	Elabora la tarea de manera satisfactoria, demostrando desenvoltura en el uso de los programas.	Desarrolla la tarea haciendo uso de matices y recursos de los programas que van más allá de los que se exigen, decorando y elaborando una tarea muy completa.
<b>Adquisición de los contenidos del proyecto</b>	No llega a adquirir los contenidos establecidos en el proyecto.	Adquiere algunos conceptos, pero no todos en su totalidad. Muestra interés en el desarrollo de las sesiones.	Adquiere los contenidos propuestos de manera completa y es capaz de explicarlos.	Además de adquirir los conceptos en su totalidad, es capaz de explicarlos y aplicarlo a su vida diaria, dotándolos de sentido.

Fuente: Elaboración propia.

### **10.10 Anexo 10. Competencia digital**

Según la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), la competencia digital se divide a su vez, en diferentes competencias, las cuales se consideran necesarias de trabajar en la propuesta, ya que el profesorado debe dominarlas para llevarlas a la práctica en su labor docente siguiendo el modelo que aquí se plantea. Estas competencias son las siguientes:

- Competencia informacional: En alusión a la selección y gestión crítica de la información que se recibe a través de los recursos digitales, así como la producción de información a partir de la selección de la misma.
- Competencia técnica: Ofimática. Cualquier docente debe de mostrar destrezas y desenvoltura en el uso de los diferentes aparatos digitales.
- Alfabetización múltiple: Mediante la multimodalidad de la información que se maneja a partir de las TIC (sonora, visual, hipertextual, etc.).
- Competencia cognitiva: Es decir, trabajar toda esa información recabada de manera que sea procesada y pase a ser conocimiento.
- Ciudadanía digital: Comprender que no existen barreras entre lo digital y no digital. Implica compartir la información y el conocimiento adquirido, entre otros.

## 10.11 Anexo 11. WebQuest

En este anexo se añade la URL que da acceso a la WebQuest de elaboración propia que será empleada durante el curso de formación del alumnado, así como diferentes imágenes a modo de ejemplo que muestran cómo es la misma.

URL: <https://sites.google.com/site/sherlockholmesenlared/>

Imagen 1. WebQuest introducción



Imagen 2. WebQuest proceso



## Imagen 3. WebQuest actividad 1

Actividad 1 - Sherlock H... X

Es seguro | <https://sites.google.com/site/sherlockholmesenlared/proceso/paso1>

## Sherlock Holmes en la red

Comenzamos... Tarea Proceso Recursos Evaluación Conclusiones Autores

Presentación Tarea Proceso Paso1 Paso2 Paso3 Recursos Conclusiones Autores

### Actividad 1

¡Manos a la obra!

Pequeños Sherlocks... ha llegado la hora de comenzar a recabar la información. Ahora surge la siguiente duda... ¿cómo vamos guardando la información? Pues bien, para ello, haréis uso de un documento word, como ya se indicaba al inicio del proceso, donde recopilareis toda la información relevante que vayáis encontrando para, posteriormente, redactar la vuestra propia, ¡recordad elegir bien la información y no quedaros con la primera sin contrastar fuentes!

Y os preguntaréis... ¿cómo se utiliza el word? Tranquilos pequeños Sherlocks... haremos uso de un vídeo tutorial. Un vídeo tutorial es un vídeo que nos permite aprender de manera autónoma, proporcionándonos la información necesaria para adquirir un conocimiento o unas destrezas, ¿parece útil no? OS adjunto el enlace donde podréis acceder a uno donde se explica cómo se utiliza el word, pero podréis buscar más en <https://www.youtube.com/>. El tutorial que os propongo para el uso básico del word es el siguiente: <https://www.youtube.com/watch?v=7N2SjoqRHn8>

Una vez que hayáis visto el tutorial, podréis consultar las dudas que tengáis y acto seguido... ¡a buscar información!

2602 días desde Fecha de entrega

Añade archivos

Comentarios